**Технология продуктивного чтения**

***Читать – это еще ничего не значит,***

***что читать и как понимать прочитанное –***

***вот в чем главное.***

***К.Д.Ушинский***

**Цель технологии**: формирование читательской компетенции школьника; формирование грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к чтению, который знает книги, умеет их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих**задач:**

1. Формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста;
2. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; формирование эстетического вкуса;
3. Развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. Приобщение к литературе как искусству слова и практическое ознакомление с теоретико-литературными понятиями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные приемы и этапы работы по технологии продуктивного чтения** | **Методы и принципы работы по формированию продуктивного чтения:** | **Приёмы, используемые**  **«идеальным читателем»** |
| **Первый этап технологии** – работа с текстом до чтения. Дети читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании. Завершается этап постановкой цели: «Прочитаем текст, проведём диалог с автором, проверим наши предположения».  **Второй этап** – работа с текстом во время чтения: после того, как текст будет прочитан первый раз, в ходе перечитывания («медленного чтения») следует показать, каким мог бы быть диалог с автором. В этом случае нам помогает приём комментированного чтения.  **Третий этап** ­ - работа с текстом после чтения.   * Концептуальная (смысловая беседа по тексту). Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Формулирование основной идеи, главной мысли текста. * Знакомство с писателем. * Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. | 1. Активная работа со словом;  2. Применение метода «ведение диалога с текстом»;  3. Развитие читательского воображения. | * начинает размышлять над текстом до чтения, анализируя заголовок, иллюстрации, которые продолжаются в ходе всего чтения; * не пропускает непонятные слова, выражения; * вычерпывает информацию из каждого слова, словосочетания, предложения и связей между ними, задаёт себе вопросы по ходу чтения, задумывается над дальнейшим развитием событий, сверяет свои размышления с текстом; * включает воображение, которое помогает воссоздавать происходящие картины, додумывать, придумывать, а через это и лучше запоминать текст; |