

**Согласовано:**

Руководитель МО начальной школы

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

\_\_\_\_\_ И.В. Шумилина

**Утверждаю:**

Директор МАОУ СОШ № 167

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

\_\_\_\_\_ Э.А. Бабич



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Проекте – конкурсе «Классный Буккроссинг»**

#### **1.Общее положение**

1.1. Настоящее положение определяет общий порядок организации и проведения школьного **проекта-конкурса «Классный Буккроссинг»** среди обучающихся 4 «Д» класса МАОУ СОШ № 167 Орджоникидзевского района г. Екатеринбург.

**Проект-конкурс «Классный Буккроссинг»** (далее – Проект-конкурс), устанавливает цели и задачи, определяет права и обязанности организаторов и участников, сроки его проведения.

1.2. Учредителями и организаторами проекта-конкурса являются: библиотека МАОУ СОШ № 167, классный руководитель, председатель родительского комитета 4 «Д» класса.

1.3. Соучредителем и/или спонсором Проекта-конкурса может быть любая организация, поддерживающая его цели и задачи, принимающая долевое участие в его финансировании, организации и проведении.

#### **2. Цель и задачи Проекта-конкурса**

**Идея** проекта-конкурса проходит под лозунгом: **«Отпусти на волю книгу – подари ей жизнь»**

##### **Актуальность.**

Учёные доказали, уровень социализации человека напрямую зависит от его начитанности. Мы разделяем мнение учёных и уверены - образованность, успешность, коммуникабельность, нравственная зрелость человека напрямую зависят от его культуры чтения.

**Цель** – привлечение внимания современного школьника к книге, повышение интереса к чтению с помощью современных интерактивных подходов.

##### **Задачи Проекта-конкурса:**

- создание уникальной интерактивной среды, обеспечивающей доступность и внимание к книге;
- вовлечение ученического, педагогического и родительского сообщества в процесс обмена книгами с помощью игровых технологий;
- создание школьного сообщества буккроссеров с целью включения в технологию «отпускания книги на волю», отслеживания пути книги, обмен впечатлениями о прочитанном;
- диагностика читательского уровня обучающихся 4 Д класса МАОУ СОШ № 167;
- формирование культуры чтения.

#### **3. Участники и условия проведения Проекта-конкурса**

3.1. Участники: обучающиеся 4 «Д» класса, педагоги, работающие в 4 «Д» классе, родители обучающихся 4 «Д» класса МАОУ СОШ № 167.

3.2. Проект - конкурспроводится по возрастным категориям:

- обучающиеся 4 класса;
- взрослые.

Формат Проекта-конкурса очно – заочный. Награждение – очное.

3.3. Каждый представитель ученического сообщества 4 «Д» и педагогического сообщества может стать классным буккроссером, принеся любимую, уже прочитанную книгу в школу, оставить её на полках в кабинете класса, заполнить согласие на обработку персональных данных (Приложение 1).

**Номинации Проекта-конкурса** (Приложение 4);

- конкурс «эмблема буккроссинга»
- книга-рекордсмен прочтения года;
- супер-книга;
- самый активный буккроссер;
- самый активный читатель;
- лучший критик;
- лучший художник;
- лучший рекламист

#### **4. Организация и проведение Проекта-конкурса.**

4.1. Для организации Проекта-конкурса создается оргкомитет из числа специалистов: руководитель МО начальной школы, классный руководитель, редактор школьной газеты «167. РУ»; педагог-библиотекарь, руководитель школьной изо - студии «Палитра» МАОУ СОШ № 167. Состав оргкомитета утверждается администрацией школы (Приложение 3).

4.2. На сайте школы размещаются новости о ходе Проекта-конкурса.

4.3. Процесс буккроссинга состоит из простейшего действия, основанного на принципе «прочитал – отдай другому». На книгу наклеивается лист с информацией: эмблема "Буккроссинга", шифр книги, автор, название книги, читательский рейтинг книги.

4.4. Регистрацию книги проводит классный руководитель. Участник буккроссинга может регистрировать одну книгу или несколько книг. Книга выставляется на полках стеллажа. Участник – читатель выбирает книгу, регистрирует выдачу.

4.5. В конце Проекта: проводится статистический анализ, подводятся итоги проекта-конкурса. Рейтинговые книги презентуются общественности на школьном сайте.

#### **5. Правила участника проекта-конкурса «Классный Буккроссинг»**

1. Выбери дома книгу, которую ты прочитал и хочешь рекомендовать одноклассникам.
2. Посоветуйся с родителями о возможности участия книги в **Классном Буккроссинге**, принести книгу в класс.
3. Регистрация книги - участника проводится классным руководителем, книга размещается на стеллаже.
4. Регистрация отпуски (выдачи) и крепления (возврата) книги производится волонтерами – учениками 4 «Д» класса в «Журнале отпуски книг».



5. Проследить «Жизнь» книги можешь в «Журнале отпуска книг».

**5. Ты взял книгу с полки классных буккроссеров, не забудь:**

а) **обязательно** запишись в «Журнале отпуска книг».

б) береги книгу;

в) не задерживай у себя книгу на долго. Помни - многие хотят её прочитать;

г) свое мнение о КНИГЕ оставь в личном кармашке книги - «Скажи обо мне».

## **6. Сроки проведения Проекта - Конкурса**

Проект –Конкурс «Классный буккроссинг» проходит в течение 2017-18 учебного года.

## **7. Ожидаемые результаты Проекта - Конкурса «Классный буккроссинг»**

Конечная цель буккроссинга глобальна – превратить в мир в **огромную бесплатную библиотеку**.

И это здорово!

МЫ сохраним деревья от вырубки.

МЫ сэкономим финансы на приобретение книг, а перелистывая, такие приятные на ощупь страницы,

МЫ будем благоговейно думать о том, что этот шедевр, побывал в руках другого человека.

Проект – конкурс способствует привлечению внимания современного школьника к книге, увеличению интереса к чтению с помощью современных подходов.

## **8. Подведение итогов**

8.1. Церемония награждения победителей и лауреатов Проекта - конкурса «Классный буккроссинг» состоится в конце учебного года.

8.2. Победители Проекта - конкурса, занявшие 1-е, 2-е, 3-е места, награждаются дипломами и подарками; участники Проекта - конкурса получают сертификаты.

8.3. Решение Оргкомитета окончательное и изменениям не подлежит.

## **9. Распространение результатов Проекта - конкурса**

9.1. Информация об итогах Проекта - конкурса «Классный буккроссинг» размещается на сайте МАОУ СОШ № 167. (Согласие на обработку персональных данных Приложение 1).

9.2. Опыт проведения Проекта-конкурса будет представлен: педагогической и родительской общественности МАОУ СОШ № 167; педагогам – библиотекарям школ Орджоникидзевского района.

## **10 Контактные данные**

По всем вопросам обращаться:

школьная библиотека, библиотекарь - педагог, Архипова Виктория Александровна.

классный руководитель 4 «Д» класса, Гарипова Альфия Расимовна (каб. № 23)

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО –  
УЧАСТНИКА ПРОЕКТА – КОНКУРСА «КЛАССНЫЙ БУККРОССИНГ», НА  
РАЗМЕЩЕНИИ ИНФОРМАЦИИ НА ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАХ**

Я,

\_\_\_\_\_ ,  
(ФИО законного представителя полностью)

Паспорт: серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
выдан: \_\_\_\_\_  
(число, месяц, год)

\_\_\_\_\_  
(наименование органа, выдавшего паспорт)

зарегистрированный \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ адресу

являюсь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего ребенка  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. ребенка полностью)

на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса Российской Федерации, настоящим даю свое согласие на использование персональных данных моего ребенка **исключительно** в следующих целях:

- размещение фотографий, видеоматериалов с участием лица подопечного и иной личной информации моего ребенка (фамилия и имя ребенка; наименование класса; наименование образовательной организации) на сайте по адресу <http://школа167.екатеринбург.рф/> для участия в **школьном Проекте – конкурсе «Классный буккроссинг»**. Я даю согласие на размещение персональных данных моего ребенка только при условии соблюдения принципов размещения информации на Интернет-ресурсах, а именно: - соблюдения действующего законодательства РФ, интересов и прав граждан; - защиту персональных данных; - достоверность и корректность информации. Уведомлен о том, что в информационных сообщениях о мероприятиях, размещенных на сайте Проекта - Конкурса без получения моего согласия, могут быть указаны лишь фамилия и имя обучающегося либо фамилия, имя и отчество родителя.

Настоящее согласие предоставляется координатору Проекта - Конкурса от образовательной организации

\_\_\_\_\_  
(название образовательного учреждения)

координирующему участие моего ребенка в Проекте - Конкурсе, и используется только в указанных выше целях.

Образовательная организация \_\_\_\_\_ гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

Я проинформирован, что обработка персональных данных будет осуществляться как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.



Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению (п.4 ст. 14 ФЗ 152 от 27.06.2006).

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по собственной воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого являюсь.

Дата: \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . 2017г.  
(\_\_\_\_\_)

Подпись: \_\_\_\_\_

Я подтверждаю, что ознакомлен с положениями ФЗ от 27.06.2006 № 150-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Дата: \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . 2017г.  
(\_\_\_\_\_)

Подпись: \_\_\_\_\_

Приложение 2

### СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ УЧАСТНИКА ПРОЕКТА – КОНКУРСА «КЛАССНЫЙ БУККРОССИНГ», НА РАЗМЕЩЕНИИ ИНФОРМАЦИИ НА ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАХ

Я,

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_,  
(ФИО участника полностью)

Паспорт: серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

выдан: \_\_\_\_\_

(число, месяц, год)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(наименование органа, выдавшего паспорт)

зарегистрированный

по

адресу

\_\_\_\_\_

на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса Российской Федерации, настоящим даю свое согласие на использование моих персональных данных **исключительно** в следующих целях:

- размещение фотографий, видеоматериалов с моим участием и иной личной информации на сайте по адресу <http://школа167.екатеринбург.рф/> для участия в **школьном Проекте – конкурсе «Классный буккроссинг»**. Я даю согласие на размещение моих персональных данных только при условии соблюдения принципов размещения информации на Интернет-ресурсах, а именно: - соблюдения действующего законодательства РФ, интересов и прав граждан; - защиту персональных данных; - достоверность и корректность информации. Уведомлен о том, что в информационных сообщениях о

мероприятиях, размещенных на сайте Конкурса без получения моего согласия, могут быть указаны лишь мои фамилия и имя.

Настоящее согласие предоставляется координатору Проекта - Конкурса от образовательной организации

\_\_\_\_\_ (название образовательного учреждения)

координируемое участие в Проекте - Конкурсе, и используется только в указанных выше целях.

Образовательная организация \_\_\_\_\_ гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

Я проинформирован, что обработка персональных данных будет осуществляться как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению (п.4 ст. 14 ФЗ 152 от 27.06.2006).

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по собственной воле и в моих интересах.

Дата: \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . 2017г.  
(\_\_\_\_\_)

Подпись: \_\_\_\_\_

Я подтверждаю, что ознакомлен с положениями ФЗ от 27.06.2006 № 150-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Дата: \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . 2017г.  
(\_\_\_\_\_)

Подпись: \_\_\_\_\_

Приложение 3

### СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

#### Проекта - конкурса «Классный буккроссинг» МАОУ СОШ № 167

**Председатель** – Шумилина Ирина Владимировна, руководитель МО учителей начальной школы;

#### **Члены:**

- Фатыкова Альфия Расимовна, классный руководитель 4 «Д» класса;
- Архипова Виктория Александровна, педагог – библиотекарь;
- Доник Юлия Анатольевна, учитель русского языка и литературы, шеф – редактор школьной газеты «167. РУ»;
- Барышева Елена Владимировна, руководитель школьной изо – студии «Палитра».



## Тезаурус

**Буккрóссинг** или **книговорóт** - хобби и общественное движение, действующее по принципу социальных сетей и близкое к флешмобу. Человек, прочитав книгу, оставляет («освобождает») её в общественном месте (парк, кафе, поезд, библиотека, станция метро), для того, чтобы другой, случайный человек мог эту книгу найти и прочитать; тот в свою очередь должен повторить это же действие. Слежение за «путешествием» книги осуществляется через специальные странички в сети. Аналогия— орнитологическая практика окольцовывания птиц, чтобы отследить их перемещение.

В настоящее время количество участников в мире превышает 1,5 млн человек, ими зарегистрировано более 13 млн книг. Центром движения является международный сайт [www.bookcrossing.com](http://www.bookcrossing.com), интерфейс которого переведен в настоящее время на 15 языков, в том числе и на русский.

В разных странах мира есть свои национальные сайты буккроссинга, не имеющие связи с базой международного сайта. В России адрес сайта - <http://www.bookcrossing.ru>.

## Приложение 4

### Требования к конкурсным работам. Критерии оценки конкурсных работ

#### Номинация «Эмблема Проекта-конкурса Буккроссинг»

1. Работа выполняется на формате А 4 (альбомный лист).
2. Работа должна быть понятна, выразительна, лаконична и оригинальна по замыслу.
3. Работа выполняется индивидуально.
4. Техника выполнения - любая.
5. Эскиз эмблемы разрабатывается с учетом дальнейшего ее воплощения в различных материалах и технике. Рекомендуется избегать большого количества мелких деталей, использовать простую палитру цветов.
6. На эмблеме размещается надпись «Классный буккроссинг - 167».
7. Работа подписывается на обороте: автор работы (Фамилия, имя)
- 8.

#### Критерии оценки эмблемы:

Критерии	3 балла	2 балла	1 балл
Соответствие работы теме Проекта-конкурса	Эмблема полностью соответствует теме Проекта	Эмблема частично соответствует теме Проекта	Распознать соответствие теме Проекта затруднено
Оригинальность работы	Эмблема авторская, идея оригинальна и лаконична, нет мелких деталей	Эмблема авторская, идея не оригинальна, не лаконична, много мелких деталей	Эмблема создана на основе чужой идеи, много мелких деталей
Композиция и дизайн	Эмблема выдержана в едином стиле простой цветовой гамме	Композиционная структура непрозрачна, большая цветовая	Эмблема не выдержана в едином стиле, широкая цветовая палитра

		гамма	
Возможность тиражирования	Эмблема разработана с учетом дальнейшего тиражирования в любой технике		Эмблему сложно тиражировать

### Номинация «Лучший критик»

1. Требования к оформлению: работа представляется в виде бумажного или машинописного текста на 1/2 листа формата А 4.
2. Указываются: автор работы (фамилия, имя), автор и название книги.

### Критерии оценки творческой работы

Критерии	4 балла	2 балла	1 балл
Эмоции и переживания от чтения	выражены ярким, точным, образным языком	выражены стандартно	отсутствуют
Нравственный опыт читателя	Прослеживается взаимодействие с внешним миром, обмен личными впечатлениями	Внутренняя рефлексия, выводы о саморазвитии.	Общепринятые выводы.
Культура речи	правильное и последовательное воспроизведение текста, логически последовательное изложение; богатство словаря; правильное речевое оформление.	правильно, достаточно полно изложена мысль, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения.	допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей в построении 2-3 предложений; беден словарь; имеются речевые неточности.

### Памятка для участника номинации (Советы от Ники Рыжовой)

#### Памятка для участника номинации «Расскажи обо мне»

Любой взрослый, читающий твои мысли о книге смог бы написать его лучше тебя, но он знает того, что находится в твоей голове!

**Не бойся своих мыслей, не думай, что они никому не интересны.**

**Не бойся выглядеть глупо, чем необычней, тем сильнее эффект!**

**Напиши так, чтобы был виден ТЫ, будто мы знакомимся лично с ТОБОЙ.**

**Вспомни свои воспоминания, эмоции, переживания...И**

Напиши о том, например, что ты сделал также как герои книги.

Как ты использовал цитаты из неё или манеру речи героев.



Что ты изменил в себе, может ты стал лучше относиться к чему-то или кому-то, или перестал использовать бранные слова.

Напишите о том, какие вопросы ты задавал родным или знакомым людям, чтобы что-то подтвердить из книги.

Или о том, как вспомнил деталь из неё, идя в школу.

Или о том, какой момент тебе вспомнился перед сном.

Почему ты проникся обаянием героем или почему ты был обижен на него.

Почему ты злился на автора или за что хотели сказать ему спасибо (но не в целом за книгу, а детали, без которых она бы не оставила в вашей душе такого следа).

Напишите, с кем из своих знакомых (или с собой) ты ассоциировал персонажей, или кого потом стали сравнивать. В чём они лучше или хуже.

Расскажите о моментах, при чтении которых ты скучал или к которым возвращался.

О том, где ты читал, а может, как реагировали на это окружающие.

О том, как ты уходил после чтения в воспоминания или представлял что-то.

О том, где было страшно или смешно.

О том, какие до этого забытые воспоминания всплыли в твоей памяти. Ведь за то время, что ты её читал (не важно, прошло три часа или двадцать дней), с тобой много чего произошло. И эта книга обязательно напоминала о себе и как-то изменяла твои мысли в отличие от того, если бы ты не был с ней знаком.

Напиши несколько слов о героях, сюжете и пару впечатляющих цитат, например, в начале или конце своего откровения.

**Интересно именно**, какие ты переживал чувства от этого прямоугольника с буквами. Как эта древесина с чернилами смогла проникнуть в тебя и изменить что-то внутри.

**Напиши так, чтобы у читателя создавалось впечатление, что ты открыл ему частичку своей души.**

**Важно лишь твое собственное впечатление.**

**Всё это есть только в твоей голове. Никто больше этого не знает и не узнает, если ты не расскажешь.**

*Конечно же, если КНИГА не дала ТЕБЕ всего этого, то просто оставьте её в покое. Возьми другую.*

*Есть книги, не оставляющие в душе следа и всё, что можно о них рассказать, это «хорошая книга, она мне понравилась, я её прочитал залпом, всем советую прочитать, бла... бла... бла...». Ну и что ты сказал? Эти слова об этой конкретной книге или о тысяче похожих? Это слова только лишь твои или тысячи других читателей?*

### Номинация «Лучший художник» (иллюстрация или обложка на выбор)

1. Работа выполняется на формате А 4 (альбомный лист)
2. Техника выполнения - любая.
3. Работа подписывается на обороте: автор работы (Фамилия, имя), автор и название книги, (при желании, название иллюстрации).

### Критерии оценки иллюстрации/обложки:

Критерии	3 балла	2 балла	1 балл
Соответствие работы сюжету книге	Иллюстрация соответствует сюжету книги	Иллюстрация не полностью тождественна сюжету книги	Распознавание книги затруднено

Оригинальность работы	Иллюстрация авторская, идея оригинальна и лаконична	Иллюстрация авторская, идея не оригинальна	Иллюстрация создана на основе чужой идеи
Композиция и дизайн	Иллюстрация выдержана в едином стиле и цветовой гамме	Композиционная структура непрозрачна	Иллюстрация не выдержана в едином стиле
Трудоемкость выполнения работы	Высокая	Средняя	Низкая
Название иллюстрации	Авторское название		Цитата из книги

### Номинация «Лучший рекламист»

1. Требования к оформлению: работа представляется в виде бумажного или машинописного текста на 1/2 листа формата А 4
2. Указываются: автор работы (Фамилия, имя), автор и название книги.

#### Требования к содержанию рекламного листка о книге

Заголовок – короткий, понятный, привлекающий внимание читателя.

Основной текст – запоминающийся с первого раза, убеждающий читателя, влияющий на выбор книги, вызывающий эмоции

#### Критерии оценки рекламы книги

Критерии	3 балла	2 балла	1 балл
запоминаемость (самой рекламы и ее содержания)	Запоминается полностью с первого прочтения	Запоминается полностью после 2-3-х прочтений	Запоминание затруднено
убедительность (изменение отношения к книге)	высокая	средняя	низкая
степень влияния на потенциального читателя	высокая	средняя	низкая
вызывает эмоциональный отклик	-	вызывает	не вызывает

Положение разработали:  
педагог-библиотекарь МАОУ СОШ № 167, Архипова В.А.,  
учитель начальных классов МАОУ СОШ № 167, Гарипова Альфия Расимовна