**ПАМЯТКА «Подготовка проблемно-диалогического урока»**

(наиболее типичные ситуации, но не описывающие всего их многообразия) 1. Определить, какое НОВОЕ ЗНАНИЕ должно быть открыто на этом уроке.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Правило | Алгоритм | Закономерность | Понятие | Своя оценка |
| Пример: знаки препинания в сложном предложении  | Пример: порядок сложения дробей | Пример: причины выхода растений на сушу | Пример: понятие экосистемы | Пример: моё отношение к действиям Петра |
| 2. Продумать ПРОБЛЕМНУЮ ситуацию для постановки ПРОБЛЕМЫ урока. |
| С затруднением | С удивлением |
| • Предлагаю вам задание. (Например, по новой теме - невыполнимое без новых знаний, ещё отсутствующих у учеников.) • Не получается выполнить? • В чём затруднение? Каких знаний не хватает? (Добиться осознания нехватки знаний и формулирования этого. .»Л | • Вот один факт/мнение/ предположение (обозначе­ние в одном углу доски). • Вот другой факт/мнение/факт, опровергающий предположение (обозначение в другом углу доски). • Сравните имеющиеся у нас два факта/мнения/пред­положение - совпадают они или противоречат друг другу? Что вас удивляет? (Добиться осознания учени- |
| • Следовательно, какова цель нашего урока? Что нам сегодня надо узнать, че­му научиться? (Добиться формулирова­ния ПРОБЛЕМЫ урока в виде темы или цели) | ками несовпадения, противоречия, которое должно вызвать удивление). • Удивляет? Какой у вас возникает вопрос? (Получить от учеников их формулировку ПРОБЛЕМЫ урока в ви­де вопроса) |  |
| Запишем на доску ПРОБЛЕМУ нашего урока (в виде темы, цели или вопроса)  |  |
| 3. Спланировать (по необходимости) этапы урока. (Наличие этих этапов и их порядок внутри урока зависят от темы и выбора учителя.) 3.1. Выдвижение ВЕРСИЙ: (...) |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 3.2. Проведение АКТУАЛИЗАЦИИ: | 3.3. Составление ПЛАНА: |
| - Что мы *уже знаем* по этой проблеме? Диалог в виде мозгового штурма или выполне­ние ряда заданий по изученному материалу | - Что нам *надо узнать,* чтобы решить пробле­му? Диалог по определению последовательности действий, их направленности, возможных ис­точников информации |

 |
| 4. Спроектировать ПОИСК РЕШЕНИЯ проблемы (открытие нового знания) учениками.4.1. Сформулировать *свой вывод по проблеме* (правило, алгоритм, описаниезакономерности, понятие), к которому при помощи учителя ученики смогутприйти сами.Примечания: а) вывод может отличаться от формулировки учебника; б) на уроке ученики могут прийти к неожиданному для учителя, но тоже верному выводу.4.2. Выбрать такие *источники получения учениками необходимых новыхсведений* для решения проблемы, в которых не будет содержаться готовогоответа, вывода, формулировки нового знания*Наблюдение ситуации,* в которой проявляется нужное знание.*Например,* материал для наблюдения в учеб­никах русского языка - увидев закономерность написания, ученики могут сами сформулиро­вать правило, а уже потом проверить себя по учебнику*Работа с текстом* (в том числе с таблицей, схе­мой, рисунком с подписями), из которого мож­но логически вывести признаки понятия, зако­номерную связь между явлениями, найти аргу­менты для своей оценки и т.п. *Например,* тексты учебников истории, где закономерности не перечислены, а даны в подтексте |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Подводящий диалог | Побуждающий диалог |
| Цепочка вытекающих один из другого вопро­сов, правильный ответ на каждый из которых запрограммирован в самом вопросе (развитие логики) | Ряд вопросов, на которые возможны разные правильные варианты ответа (развитие твор­чества) |

 |
| 4.4. Составить примерный опорный сигнал (схему, набор тезисов, таблицу и т.п.), который будет появляться на доске по мере открытия учениками нового знания или его элементов. В идеале - каждый элемент опорного сигнала дол­жен выращиваться в диалоге с учениками по ходу решения проблемы.1. Запланировать ВЫРАЖЕНИЕ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ.Например, вопрос: «Так как же мы решили проблему?».
2. Выбрать задания для ПРИМЕНЕНИЯ НОВОГО ЗНАНИЯ.

Задания, требующие от ученика применить новые знания — алгоритм, пра­вило, понятие, закономерность — в процессе творческой деятельности в новой ситуации (решить новую задачу, изобразить правило/понятие в виде рисунка, сочинить рассказ, представить итог урока в виде стихотворного образа и 0 т.д. и т.п.). |