Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 167

Центр профессионального обучения

ПРИНЯТО
Решением Педагогического Совета
(протокол № 1 от 28 августа 2026 года)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МАОУ СОШ № 167
№ 101/1 от 28 августа 2026г.

ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

программа профессиональной подготовки обучающихся по профессии
1059 «Оператор швейного оборудования»

Код профессии: 1059
Наименование профессии: «Оператор швейного оборудования»
Срок обучения: 144 часа
Уровень квалификации/разряд: нет
Форма обучения: очная

г. Екатеринбург, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по специальности 1059 «Оператор швейного оборудования» разработана в целях реализации требований Трудового кодекса Российской Федерации и Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.12.2021 №2464.

Основная образовательная программа профессионального обучения (далее Программа) Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 167 (далее - МАОУ СОШ № 167) предназначена для обучения обучающихся в рамках профессиональной подготовки по должности 1059 «Оператор швейного оборудования», и разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024);

Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Минпросвещения России от 26.08.2020 № 438 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения" (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 № 59784);

Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 № 534 "Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2023 № 74776);

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.06.2020 № 354н «Об утверждении профессионального стандарта «Социальный работник» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.07.2020 № 59014);

Постановление Госстандарта РФ от 26.12.1994 № 367 (ред. от 19.06.2012) (вместе с "ОК 016-94. Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов") (дата введения 01.01.1996);
"Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих";

Приказ Минтруда России от 12.04.2013 № 148н "Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.05.2013 № 28534);

Приказ Минтруда России от 29.09.2014 № 667н (ред. от 09.03.2017) "О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)" (Зарегистрировано в Минюсте России 19.11.2014 № 34779);

Программа профессиональной подготовки разрабатывалась на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов).

Целью обучения по Программе является приобретение обучающимися необходимых знаний по работе на швейно-вышивальной машине с числовым программным управлением.

Общие требования к образовательной программе.
Виды занятий, количество учебных часов.
Срок освоения образовательной программы 144 акад. часа.
Форма обучения: очная
Режим занятий: по 2 акад. часа 2 дня в неделю.

Машинная вышивка - один из самых древних распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Занятие вышивкой вызывает у обучающихся большой интерес. Это особый прекрасный мир, оно является одним из действующих факторов для творческого развития личности.

Машинная вышивка предоставляет огромное поле возможностей в художественном декорировании различных изделий и аксессуаров. В условиях современных технологий стало возможно наносить вышивку на любые материалы, детали одежды и обуви. Вышивка на постельном белье, полотенце, джемпере, головном уборе, обуви или любом другом изделии выглядит индивидуально, эстетично и просто красиво.

Программа ориентирована на активное приобщение подрастающего поколения к творчеству, носит образовательный характер.

Раньше вышивка являлась повседневным занятием, и в настоящее время можно увидеть множество образцов ручной вышивки тех лет. Но и сейчас вышивка не утратила своей актуальности. В наши дни большей популярностью и спросом пользуется машинная вышивка.

Рукоделие позволяет развить личность каждого обучающегося, воспитать его характер. Такая работа требует определенных волевых усилий.

В ходе ознакомления с элементами машинной вышивки у учащихся развивается самостоятельная мысль, есть возможность творчески, внося что-то более рациональное, организовать свой труд, проверить, оценить его в свете своих собственных взглядов, знаний. Только такая активность и самостоятельность характерна для сознательности усвоения учебного материала. Закрепление знаний осуществляется проведением практической работы, что обеспечивает хорошую усвояемость нового материала.

Педагогическая целесообразность:

В ходе обучения и в зависимости от темы занятий используются различные методы:

- методы формирования сознания личности учащихся (объяснение, рассказ, беседа, примеры);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (педагогические требования, инструктажи, иллюстрации и демонстрации);
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности ребёнка (познавательные игры, дискуссии, эмоциональное воздействие, поощрение);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки (творческие работы).

Отличительной особенностью программы от других уже существующих программ – это применение компьютерных технологий. Предлагается использовать диски "Вышивка" и "Женское рукоделие", которые позволят учащимся самим создавать схемы, творчески подходить к выполнению

работы.Умение много (и хорошо!) делать своими руками - залог уверенности в себе. "То, что сегодня ребёнок умеет делать в сотрудничестве и под руководством, - утверждал выдающийся психолог Л. С. Выготский, - завтра он становится способен выполнить самостоятельно: Исследуя, что ребёнок способен выполнить в сотрудничестве, мы определяем развитие завтрашнего дня". Этому во многом способствует выполнение творческих проектов. Именно творческий проект открывает большие возможности для самореализации личности, но и требует активной самоотдачи, инициативы и ответственности. Поэтому следующей отличительной особенностью реализации данной программы является выполнение проекта и его защита.

Овладение знаниями и умениями не только обогатит духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, т. к. одним из результатов изучения прикладных искусств является способность поставлять на рынок товаров уникальный продукт, а также осуществить профессиональные пробы. Познакомиться с профессиями вышивальщицы, дизайнера, художника - модельера и т. д.

Цель программы: формирование эстетического вкуса учащихся духовно-нравственной личности посредством занятий декоративно-прикладным творчеством, развитие любви к традициям своего народа, привитие любви к искусству, подготовка к выбору профессии.

Задачи:

- формирование первоначальных навыков работы со швейными машинами;
- определение неполадок при работе на швейных машинах и устранение их причины;
- формирование элементарных знаний в декоративно-прикладном творчестве;
- обучение основным приемам машинной вышивки, технике вышивки простых и сложных машинных швов;
- развитие и совершенствование мастерства машинной вышивки;
- развитие внимания, воображения, памяти;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- воспитание у учащихся любви к машинной вышивке и окружающему миру;
- формирование волевых и моральных качеств (уважительного отношения друг к другу, к старшим, взаимопомощи, взаимовыручки, взаимопонимания, коллективизма, коммуникативности);
- воспитание осознанного отношения к народным традициям;
- воспитание усидчивости и аккуратности.

Цель программы 2 года обучения: Привитие любви к искусству, подготовка к выбору профессии.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	2	-	
2.	Подготовка к вышивке.	12	4	8	
3.	Простейшие швы.	10	4	6	
4.	Аппликация.	12	6	6	Самостоятельная работа
5.	Декоративное оформление интерьера дома, одежды.	106	20	86	
6.	Квалификационный экзамен (+выставка)	2	-	2	Выставка
	Всего:	**144**	**36**	**108**	

Содержание учебного плана.

Тема 1. Введение. (2 ч).

Теория. Ознакомление с художественной вышивкой, ее историческими корнями. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Подготовка к вышивке. (12 часов).

Теория. Инструменты и материалы для вышивания. Особенности шитья нитками мулине. Основные детали и узлы швейной машины. Знакомство с техническими приемами. Способы и перевод рисунков на ткань. Оборудование рабочего места.

Практика. Подготовка машины к вышиванию. Устранение неполадок при работе. Заправка ткани в пяльцы.

Выполнение самостоятельной работы по теме: «Подготовка к вышивке».

Тема 3. Простейшие швы. (10 ч).

Теория. Ткань, применяемая для вышивания. Расчет материала. Подбор узора. Техника напяливания большого и небольшого кусков ткани. Знакомство с увеличением или уменьшением узора, использование для этой цели мм бумагу. Подбор рисунка для шва «насыпь» - частая спираль. Характеристика игл, тканей и ниток, используемых в процессе вышивания. Ознакомление учащихся со швом - редкая спираль, с цветной машинной строчкой. Последовательность изготовления вышивки с клубничками. Ознакомление учащихся с различными вышитыми изделиями или украшениями интерьера жилища. Техника вливания одного цвета в другой. Заключительный этап изготовления вышивки.

Неполадки в швейной машине и способы устранения:

- ломается игла;
- морщится ткань при вышивке.

Практика. Практическая работа по подготовке к вышивке. Разметка узора. Перевод эскиза. Подготовительные тренировочные упражнения. Ознакомление учащихся с простыми машинными швами: - фигурные строчки;
«Шов вперед иглу, за иглу». Выполнение узора №1 на образце. Ознакомление с навыками перевода рисунка на ткань. Усложнение по теме. Выполнение образца №2 (Грибки). Окончательная обработка выполненного образца, утюжка. Выполнение образца №3. Перевод эскиза на ткань. Практическая работа по вышивке узора №3. Устранение неполадок при вышивке. Профилактика швейных машин: чистка, смазка. Подбор рисунка и перевод на ткань для цветной машинной строчки. Практическое занятие по выполнению образца №4 с клубничками. Выставка наработанного материала. Практическая работа по вышивке образца №4 с применением усложненных швов. Оформление образца. Устранение неполадок в швейной машине: ломается игла; морщится ткань при вышивке. Практическое занятие по вливанию тонов ниток. Подбор эскиза, перевод на ткань для вышивки. Подкрахмаливание готовых изделий. Практическая работа по оформлению салфетки. Планируемые готовые работы: вышивка салфеток швом «вливание тонов».

«Простейшие швы». Выставка.

Тема 4. Аппликация. (12 ч).

Теория. История и типы аппликации, применяемая ткань. Знакомство с накладной аппликацией. Ознакомление учащихся с двух и многоцветной аппликациями. Последовательность выполнения. Методика крепления фрагментов узора к ткани петельным или тамбурным швами при выполнении аппликации. Применение для аппликации ваты, поролоне или синтепона. Практическое задание по разметке мотивов вышивки с элементами аппликации на настенном панно. Ознакомление учащихся с рельефной аппликацией. Применение данного вида аппликации в быту. Техника выполнения рельефной аппликации. Выполнение узора виноградной кисти. Правила утюжки данной аппликации.

Практика. Подбор рисунка. Подготовка трафаретов из плотной ткани или картона.Закрепление ткани по рисунку в пяльцы. Подготовка швейной машины к вышивке. Самостоятельное практическое занятие по выполнению аппликации. Практическая работа по обработке аппликации на швейной машине. Практическое занятие по применению для аппликации ваты, поролона или синтепона. Изготовление настенного панно. Подбор рисунка, перевод на ткань. Изготовление трафаретов для плотных тканей, используемых для данной вышивки. Раскрой ткани для аппликации и крепление ее на образце ручным способом. Набивка ваты через надрезы с изнаночной стороны. Штопка надрезов. Пошив наволочки. Планируемые готовые работы. Применение аппликаций на детских вещах, постельных принадлежностях.

Выполнение самостоятельной работы по теме: «Аппликация».

Тема 6. Декоративное оформление интерьера дома, одежды. (106 ч).

Теория. Техника «вприкреп». Мини-выставка готовых изделий. Нити, применяемые для работы. Использование тонкого шнура для нарядной одежды из тонких тканей. Рекомендуемые рисунки для данного вида шва. Последовательность выполнения шва «вприкреп». Правила утюжки изделий с вышивкой люрексовой нитью. Гладь «вприкреп», применяемые нитки. Ознакомление учащихся с выполнением данного вида шва. Техника выполнения фрагментов шнуров из нитей разного объема. Знакомство с инструкционными картами.

Практика. Перевод рисунка на ткань. Практическая работа по вышивке образцов. Применение люрексовой нити для украшения. Окончательное оформление изделий после вышивки. Выполнение заключительного этапа: подкрахмаливание изделия, утюжка. Самостоятельная работа по устранению неполадок в швейных машинах: чистка челночного устройства, смазка машин. Окончательное оформление: чистка готового изделия.

Планируемые готовые работы. Декоративное оформление своей одежды.

Тема 5. Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Машинная вышивка». (1 ч).

Практика. Выставка.

Планируемые результаты

В результате полученных учащимися основ знаний, умений и навыков по вышиванию, формированию внутренней культуры, дисциплины, терпения – всё это комплекс предполагает получение следующих **результатов:**

знания	**умения**
к концу 1 года обучения	
Творчество кубанских народных мастеров. Основы рисования узоров. История машинной вышивки. Овладение терминологии машинной вышивки. Узоры, орнаменты, композиции кубанской вышивки. Материалы, инструменты и приспособления, применяемые в вышивке. Виды машинных швов. Технологические приемы вышивания различных швов. Правила техники безопасности с инструментами для вышивания.	Подготавливать узора для вышивки, выполнять эскизы различных видов орнамента. Выполнять технические элементы перевода рисунков на ткань. Заправлять изделие в пяльцы. Закреплять рабочую нитку на ткани. Выполнять простейшие швы. Подбирать цвета и орнамент для вышивания. Устранять неполадки швейной машины при работе.

К окончанию обучения учащиеся получат развитие моторных навыков, глазомера, образного мышления, художественного вкуса, терпения, взаимовыручки, интереса к вышивке.

Самый существенный результат реализуемой программы – это творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащегося; развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству.

Таким образом, учащиеся по окончанию срока обучения получают следующие результаты:

- сформированы первоначальные представления о народном творчестве – вышивке;
- сформированы элементарные знания о простейших видах швов, их применении в отделке различных изделий;
- привиты практические умения и навыки вышивания.
- развиты навыки сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развит эстетический вкус;
- развиты творческие способности;
- выработаны такие качества, как: терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

- создана комфортная обстановка, атмосфера доброжелательности.
- сформированы умения понимать причины успеха/не успеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- освоены универсальные учебные действия;
- освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформированы умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом её безопасности, распределять нагрузку.
- сформированы умения применять полученные знания из различных образовательных областей, умения и навыки в жизни, при возникновении нештатных ситуаций;
- сформирована готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в выставках; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

1. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Формы аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в соответствии с локальным актом – положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Отслеживание результативности осуществляется в форме собеседования, выполнения творческих заданий, самостоятельной работы, выставки работ.

При этом проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей);
- текущая диагностика, проводимая в ходе учебного года (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);
- итоговая диагностика, проводимая по завершению изучаемого курса программы (проводится с целью определения уровня знаний учащихся и их творческих способностей).

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ и т.д.

Формы подведения итогов реализации программы: самостоятельная работа, творческий проект, выставка готовых работ.

Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются беседы, дискуссии, самостоятельная работа и т.д.

Занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии:

- получение новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- закреплению знаний и умений;
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретические занятия сопровождаются показом презентации, наглядного материала, демонстрации образцов, иллюстраций, пособий также теоретические занятия преподносятся в виде рассказа-информации, беседы.

На занятии основное место отводится практическим работам. Нагрузка во

время занятий соответствуют силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов – разработок для проведения занятий (технологические карты, схемы, тесты и др.).

При планировании программы педагог определяет цель и задачу для учащихся в изучении данного курса, затем разрабатывает план. Составление календарного планирования работы делает разработку учебного плана более лёгкой и удобной на основании календарного планирования составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, сценарии, планы занятий объединения, информационный материал, образцы работ и т.д.

Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся.

Забота о здоровье – это важнейший труд педагога. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Поэтому для формирования, сохранения и укрепления здоровья, учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, релаксация и др.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся.

Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

Технология личностно-ориентированного обучения.

Данная технология включает в себя:

- использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрыть субъективный опыт учеников;
- создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса;
- стимулирование учеников к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться;
- использование дидактического материала, позволяющего ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания;
- оценка деятельности ученика не только по конечному результату (правильно-неправильно), но и по процессу его достижения;
- поощрение ученика за нахождение своего способа выполнения задания,

анализ способа работы других учеников в ходе урока, выбор и оценку наиболее рациональных;

- создание педагогических ситуаций общения на занятии, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, изобретательность в способах выполнения задания; предоставление возможности для естественного самовыражения ученика.

Технология дифференцированного обучения.

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий на занятии.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого учащегося (уровень подготовки, особенность мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на занятии.

Технология творческой деятельности.

Цель этой технологии является достижение творческого уровня.

Цели технологии:

- выявить, учесть, развить творческие способности учащихся и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт (творческие работы: поделки, вышитые картины, выставки и т.д.);
- воспитать общественно активную творческую личность и способствовать организации социальных ситуациях.

Игровая технология.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Цели игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Используя в обучении игровую технологию, педагог помогает учащимся в принятии самостоятельных решений в сложившихся ситуациях.

Список литературы:

- для педагога:

1. Алексеева, Л.В. Альбом-руководство по вышивке ковровым швом / Л.В. Алексеева. - М.: Феникс, 2009г.
2. Вышитые одеяла. Для изысканной леди. - М.: Бертельсманн Медиа Москау (БММ), 2011г.
3. Вышитые цветы: Подробные инструкции по созданию более 100 цветочных мотивов разными материалами. - Москва: 2005. - 132 с.
4. Гоувернер, Теа Цветы, вышитые крестом / Теа Гоувернер. - М.: Контэнт, 2010г.
5. Данильченко, Л. И. Вышивка. Узоры, техника, идеи / Л.И. Данильченко. - М.: Феникс, 2007. - 256 с.
6. Королева, В. Д. Живописная вышивка гладью. Цветы и плоды / В.Д. Королева. - М.: Паритет, 2007г.
7. Лёру, Доминик Прованская вышивка бути. Основы и техники (+ схемы) / Доминик Лёру. - М.: Контэнт, 2016г.
8. Маринова, Г. Г. Вышивка. 100 главных швов и мотивов / Г.Г. Маринова. - Москва: 2013. - 128 с.
9. Наниашвили, И. Н. Вышиваем иконы / И.Н. Наниашвили, А.Г. Соцкова. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2011г.
10. Наниашвили, Ирина Николаевна Удивительные животные / Наниашвили Ирина Николаевна. - М.: Клуб семейного досуга, 2015г.
11. Плотникова, Т. Ф. Объемная вышивка / Т.Ф. Плотникова. - М.: Рипол Классик, 2011г.
12. Плотникова, Татьяна Федоровна Учимся вышивать крестом / Плотникова Татьяна Федоровна. - М.: Владис, 2011г.
13. Подарки к праздникам. Вышиваем крестом. - Москва: 2006г.
14. Расщупкина, Светлана Юрьевна Вышивка лентами для начинающих / Расщупкина Светлана Юрьевна. - М.: Рипол Классик, 2011г.
15. Светлана, Хворостухина Идеи для домашнего уюта. Вышиваем гладью / Хворостухина Светлана. - М.: Мир книги, 2006г.
16. Тиликина, Т. В. Волшебство твоих рук. Руководство по вышивке в технике филе-гипюр / Т.В. Тиликина. - М.: Феникс, 2009г.

- для детей и родителей:

1. Турпин-Делпорт, Лесли Объемная вышивка. Техника. Приемы. Изделия / Лесли Турпин-Делпорт , Никки Делпорт-Вепенер. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2010г. - 144 с.
2. Хелен, М. Стивенс Бабочки / Хелен М. Стивенс. - М.: Ниола-Пресс, 2014г.
3. Холт, Элисон Машинная вышивка цветов. Практическое руководство для начинающих / Элисон Холт. - М.: Ниола-Пресс, 2007г.

- цифровые образовательные ресурсы:

1.Вышивка крестиком (Электронный ресурс). /Режим доступа: www.vishivka-krestikom.ru (Дата обращения: 28.05.2020).
2.Художественная гладь (Электронный ресурс). /Режим доступа: http://www.neva-mozaika.ru/embroider_stitch.html (Дата обращения: 28.05.2020).
3.Вышивка гладью с простейшими схемами (Электронный ресурс). /Режим доступа: http://vishivka.vse-hobby.ru/glad/sxemi.htm (Дата обращения:28.05.2020)
4.Техника вышивки, история возникновения, разновидности вышивки ришелье Электронный ресурс). /Режим доступа: http://www.rukodelie.by/15/1524.php (Дата обращения: 28.05.2020)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 623666150831771221347266431787295936811105584782

Владелец Ольшевская Татьяна Юрьевна

Действителен С 31.08.2026 по 31.08.2027