



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 167

Центр профессионального обучения

ПРИНЯТО

Решением Педагогического Совета
(протокол № 1 от 28 августа 2026 года)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАОУ СОШ № 167
№ 101/1 от 28 августа 2026г.

ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

программа профессиональной подготовки обучающихся по профессии
3499 «Макетчик художественных макетов»

Код профессии: 3499

Наименование профессии: «Макетчик художественных макетов»

Срок обучения: 144 часа

Форма обучения: очная

г. Екатеринбург, 2026

1. Общие положения

1.1. Программа профессиональной подготовки по профессии рабочего, должности служащего 3499 «Макетчик художественных макетов».

Программа профессиональной подготовки по профессии 3499 «Макетчик художественных макетов» относится к числу основных программ профессионального обучения – программ профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих. Профессия 3499 «Макетчик художественных макетов» определена исходя из запросов родителей обучающихся.

Объектами профессиональной деятельности макетчика художественных макетов являются общественные пространства городской среды, объекты ландшафтной архитектуры – зоны отдыха и лесопарки, парки, скверы и бульвары, набережные, сады на искусственных основаниях (в том числе сады на крышах), интерьеры офисных и жилых зданий, зимние сады.

Образовательная программа профессионального обучения (далее – программа) по профессии 3499 «Макетчик художественных макетов» представляет собой систему документов, разработанную с учетом требований рынка труда.

Цель программы – профессиональная подготовка по профессии 3499 «Макетчик художественных макетов», которая обеспечивает теоретическое и практическое освоение знаний в области рекламно-оформительских работ: изготовление по чертежам и эскизам деталей, узлов, театрально-постановочных и художественных макетов различной сложности из дерева, пластмассы, металла и других материалов для макетно-модельного проектирования, и съемок.

Задачи обучения: приобретение навыков по проектированию, изготовлению и реализации художественно-дизайнерских решений.

Программа разработана с учетом реализации следующих принципов:

- ориентация на социально-экономическую ситуацию и требования регионального рынка труда;
- усиление профориентационной направленности профильного обучения средствами профессиональной подготовки старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами;
- обеспечение преемственности между средним (общим) и профессиональным образованием.

Срок освоения программы, режим занятий: срок освоения Программы профессионального обучения по профессии 3499 «Макетчик художественных макетов» составляет 1 год. Общее количество часов по Программе: 144 часа.

Режим занятий. Режим занятий определяется структурой учебного (тематического) плана и расписанием занятий.

Занятие: 2 академических часа с перерывом 15 минут.

Продолжительность одного академического часа составляет 40 минут.

Периодичность: 2 раза в неделю.

Профессиональное обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена.

По результатам освоения программы выдается: Свидетельство о получении профессии рабочего, должности служащего.

На программу принимаются: Лица, ранее не имевшие профессии рабочего или должности служащего в возрасте 14-18 лет.

1.2. Нормативно-правовые основы разработки программы профессиональной подготовки по профессии рабочего, должности служащего 3499 «Макетчик художественных макетов»:

- федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308 (ред. от 03.07.2024), «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» (зарегистрировано в Минюсте России от 22.07.2022, регистрационный № 69375);
- приказ Минобрнауки России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. № 390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- приказ Минпросвещения России от 26.08.2020 №438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- приказ Минпросвещения России от 14 июля 2023 г. № 534 «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
- профессиональный стандарт 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2014 № 611н;
- общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (с дополнениями и изменениями от 16.05.2025);
- иные нормативно-правовые акты, в том числе локальные нормативные акты МАОУ СОШ № 167.

1.3. Общая характеристика программы профессиональной подготовки

Перечень сокращений, используемых в тексте ОППО:

ОО – образовательная организация;

ПППРС – профессиональная подготовка по профессиям рабочего, должностям служащего;

ОППО – основная программа профессионального обучения;

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс.

1.3.1. Цель и структура программы профессиональной подготовки по профессии рабочего, должности служащего 3499 «Макетчик художественных макетов»

Обучение по программе производится посредством проведения следующих форм учебных занятий: лекция, практическая работа, самостоятельная работа, дифференцированный зачёт, квалификационный экзамен.

Программой предусмотрены практические занятия, в процессе которых обучающиеся овладевают навыками:

- осуществлять изготовление макетов памятников архитектурного решения и объемных моделей архитектурных деталей для дальнейшего перевода в твердый материал, моделей мемориальных досок, скульптурных произведений;

- осуществлять проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера.

Практическое обучение реализуется посредством проведения учебной и производственной практики.

Практические занятия, занятия учебной и производственной практики включают обязательный вводный, первичный, текущий инструктажи по технике безопасности и охране труда.

Обучение по программе завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена.

Обучающимся, успешно сдавшим квалификационный экзамен по результатам профессионального обучения, присваивается 3 разряд по профессии 3499 «Макетчик художественных макетов» в соответствии с показателями итоговой аттестации.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программа профессиональной подготовки

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: рекламно оформительские макетные работы, дизайн.

Соответствие ОППО профессиональным стандартам

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта (одного или нескольких)	Уровень квалификации
3499 «Макетчик художественных макетов»	04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности	3-ий

2.2. Виды и задачи профессиональной деятельности

Требования к планируемым результатам освоения программы на основании требований профессиональных стандартов

Макетчик художественных макетов 3-ого разряда

Профессиональный стандарт	Программа профессионального обучения
Вид профессиональной деятельности (ВПД)	Формообразование промышленно изготавливаемой продукции (изделия) с учетом производственных и маркетинговых технологий, конструирования, материаловедения, структурных и функциональных характеристик, а также эргономических требований
Обобщенная трудовая функция	Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна
Трудовая функция В/01.6	Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна
Трудовое действие	1. Составление эталонного ряда из изделий-аналогов, анализ функциональных характеристик, композиции, формы и технологичности изделий 2. Органолептический анализ (анализ восприятия изделий) и размерный анализ конструкций изделий-аналогов 3. Формирование концепции продукта, изделия или элемента в соответствии с требованиями, задачами 4. Создание эскизов продукта (изделия, элемента) 5. Конструирование макетов продукта (изделия, элемента)

	6. Разработка физического прототипа продукта (изделия, элемента) 7. Создание физических моделей продукта (изделия, элемента)
Умение	1. Анализировать запросы потребителей и учитывать современные тренды и тенденции при разработке продукции (изделий) 2. Использовать информационно-коммуникационные технологии и программное обеспечение для эскизирования, макетирования, моделирования, прототипирования продукции (изделия, элемента) 3. Создавать эскизы продукта (изделия, элемента) 4. Использовать материалы и инструменты для макетирования продукта (изделия, элемента) 5. Использовать основные приемы макетирования: тонирование бумаги, вычерчивание и вырезание развертки, сборка макета, склейка макета 6. Создавать модели простых и сложных конструкций продукта (изделия, элемента) с помощью макетирования 7. Использовать комбинированные техники для достижения художественной целостности моделей продукции (изделий, элементов) 8. Выполнять чертежи с применением компьютерных программ 9. Создавать физические модели продукта (изделия, элемента) из различных материалов 10. Работать с различными материалами при создании физических моделей продукта (изделия, элемента)
Знание	1. Правовые основы в области промышленного дизайна. 2. Национальные и международные стандарты в области эргономики. 3. Основы дизайн-анализа. 4. ЕСКД. 5. Алгоритмы маркетинговых исследований в промышленном дизайне, методы и закономерности появления трендов и тенденций в промышленном дизайне. 6. Основы психологии поведения человека. 7. Основные приемы создания эскизов. 8. Основные приемы макетирования. 9. Виды макетирования. 10. Этапы макетирования 11. Материалы и инструменты для сборки макета 12. Способы соединения объемов 13. Композиционные закономерности, категории, свойства и средства композиции 14. Размер и пропорции в промышленном дизайне 15. Использование цвета в промышленном дизайне, особенности колористики 16. Формообразование промышленного изделия 17. Бионические принципы формообразования

	18. Эргономика и антропометрия; влияние конструкции на форму 19. Основные приемы создания физических моделей 20. Технологии прототипирования (стереолитография, отверждение на твердом основании, селективное лазерное спекание полимерных порошков, ламинирование, моделирование при помощи склейки, моделирование изделия сплавляемыми частицами, распыление термопластов, многосопельное моделирование) 21. Особенности аддитивных технологий 22. Современные технологии трехмерной печати. Особенности аддитивных технологий 23. Программное обеспечение и программные продукты для построения чертежей для ЕСКД
--	---

2.3. Трудовые функции выпускника, формируемые в результате освоения ОППО

Требования к планируемым результатам освоения программы формулируются на основании квалификационных требований и требований профессиональных стандартов.

Требования к планируемым результатам освоения программы на основании квалификационных требований

Макетчик художественных макетов 3-го разряда

должен знать:

- элементарные методы и основы художественного проектирования;
- основные понятия и терминологию в области основ макетирования и бумагопластики;
- средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность элементов в композиции, ритм и метр, контраст и нюанс, принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
- основные признаки плоскости и объема, названия геометрических фигур и геометрических тел;
- основы начертательной геометрии и развертки простых геометрических фигур;
- правила и способы соединения и крепления материалов;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных для создания макета;
- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ для макетирования;
- общие сведения, классификацию, назначение, виды и свойства материалов, применяемых для макетирования;
- состав и свойства применяемых материалов: бумаги, пластика, картона, клеев, грунтов, имитационных материалов.
- название применяемых материалов, инструментов и приспособлений и их назначение;
- правила техники безопасности при работе с инструментами для макетирования;
- технологию прототипирования.

должен уметь:

- выбирать материал для создания конечного продукта;
- выпиливать и резать простые геометрические формы из фанеры, дерева, органического стекла, целлулоида, пенопласта и других материалов вручную по готовым шаблонам декоративно-художественного оформления;
- зачищать кромки;
- изготавливать с помощью прототипирования простые геометрические формы.

2.4.Результаты освоения ОППО

Выпускник, освоивший ОППО 3499 «Макетчик художественных макетов», должен обладать:

Общими компетенциями

ко м пе К те од нц ии	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: ➤ распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; ➤ анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; ➤ выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; ➤ составлять план действия; ➤ определять необходимые ресурсы; ➤ владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: ➤ актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; ➤ основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном

		контексте; ➤ алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; ➤ методы работы в профессиональной и смежных сферах; ➤ структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
--	--	---

Профессиональными компетенциями

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	иметь практический опыт: ➤ чтения и понимания ТЗ; ➤ разработки планов по формированию макетов; ➤ определения времени для каждого этапа разработки дизайн-макета. умения: ➤ разрабатывать планы выполнения работ; ➤ распределять время на выполнение поставленных задач; ➤ определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; ➤ разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта. знания: ➤ структуры ТЗ, его реализации; ➤ основ менеджмента времени и выполнения работ; ➤ программных приложений работы с данными.
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	иметь практический опыт: ➤ подбора программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета. умения: ➤ выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; ➤ понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика. знания: технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию; программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов.

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	иметь практический опыт: в воплощении авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: ➤ фирменный стиль и корпоративный дизайн, ➤ многостраничный дизайн, ➤ информационный дизайн, ➤ дизайн упаковки, ➤ дизайн мобильных приложений, ➤ дизайн электронных и интерактивных изданий. умения: ➤ выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; ➤ выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; ➤ реализовывать творческие идеи в макете; ➤ создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; ➤ использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство. знания: ➤ современных тенденций в области дизайна; ➤ разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования; ➤ программных приложений по основным направлениям графического дизайна; ➤ технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати.
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	иметь практический опыт: организации представления разработанных макетов обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам. умения: ➤ осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; ➤ подготавливать презентации разработанных макетов; ➤ защищать разработанные дизайн-макеты. знания: ➤ программных приложений для представления макетов графического дизайна; ➤ основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; ➤ основ макетирования.

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	иметь практический опыт: организации архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт. умения: выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. знания: программных приложений для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна.
--	---

3. Тематический план программы профессиональной подготовки

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение курса	
			Теория, часов	практические занятия, часов
ОК.01, ОК.09, ПК. 2.1, ПК 2.2, ПК. 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5	МДК.05.01 Выполнение работ по профессии «Макетчик художественных макетов»	142	40	102
	Квалификационный экзамен	2		
	Всего часов:	144	40	102

4. Учебно-тематический план профессиональной подготовки

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем, акад. ч/ в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
МДК 051.01. Выполнение работ по профессии «Макетчик художественных макетов»		144
Тема 1. Выполнение техники папье-маше	Содержание	4
	Освоение основных принципов макетирования. Инструменты и материалы. Разработка рабочего чертежа модели. Особенности папье-маше. Технология. История возникновения Изучение инструментов и материалов для простого моделирования	
	Практические работы	2
	Практическая работа №1. Выполнение елочной игрушки из папье-маше	2
Тема 2. Выполнение простого	Содержание	6

макетирования пластилина	из	Изучение инструментов и материалов для простого моделирования. Способы соединения объемов в макетировании. Выполнение рабочего чертежа модели животного мира. Создание простого закрепа на подиуме. Моделирование несложного объекта природного мира по образцу. Выполнение проволочного каркаса простой формы для последующего моделирования. Выполнение несложной модели на проволочном каркасе на подиуме по образцу. Композиционные закономерности в макетировании. Художественно-конструктивный проект. Особенности создания фигуры в макетировании. Цвет в макетировании. Особенности цвета. Эмоциональное воздействие. Стадии предпроектного исследования. Эскизное проектирование. Выполнение эскиза.	
		Практические работы	16
		Практическая работа №2. Выполнение модели животного	6
		Практическая работа №3. Выполнение фигуры человека в масштабе	6
		Практическая работа №4. Выполнение модели новогодней елки	4
Тема 3. Выполнение простой каркасной модели на основании		Содержание	4
		Этапы выполнения простой каркасной модели на основании. Выполнение рабочего чертежа модели. Выполнение каркаса из проволоки. Выполнение основания. Выполнение моделирования крупных деталей. Завершение и оформление работы	
		Практические работы	4
		Практическая работа №5. Выполнение модели дерева для сцены	4
Тема 4. Выполнение крупной модели на проволочном основании		Содержание	4
		Этапы выполнения крупной модели на проволочном основании. Особенности создания. Эскизирование и разработка чертежей. Выполнение лекал в графическом редакторе. Сборка лекал. Выполнение каркаса из проволоки на основании. Выкраивание основных деталей по лекалам. Выполнение основного тела макета из пенопласта в общих чертах. Шпаклевка и доводка изделия. Выкраивание мелких деталей макета по лекалам. Монтаж мелких деталей. Шпаклевка и доводка изделия. Покраска и лакировка модели.	
		Практические работы	4
		№ 8. Выполнение модели морской фауны по лекалам	4
Тема 5. Выполнение макета		Содержание	4

здания в масштабе	Особенности проектирования макета здания. Эскизирование и разработка чертежей в масштабе. Выполнение лекал в графическом редакторе. Моделировка зданий в компьютерных технологиях. Создание макетов с помощью компьютера Сборка лекал. Выполнение основания и каркаса будущего макета. Выкраивание основных деталей из картона по лекалам. Сборка каркаса здания. Выполнение крыши здания. Выполнение мелких деталей. Моделирование. Украшение. Покраска изделия.	
	Практические работы	16
	Практическая работа № 7. Разработка чертежей, лекал в графическом редакторе.	4
	Практическая работа № 8. Выполнение модели здания. Выкраивание из картона по лекалам.	6
	Практическая работа № 9. Декорирование и монтаж. Выполнение крыши. Сборка.	6
Тема 6. Выполнение художественного макета папье-маше в смешанной технике	Содержание	4
	Особенности создания макета корабля. Оборудование корабля. Эскизирование и разработка чертежей будущей модели. Выполнение лекал моделей корабля. Выполнение каркаса будущего изделия. Изготовление клеевых масс. Техника выполнения папье-маше из ватной, бумажной массы. Детализовка и доводка изделия. Сборка основной части макета. Выполнение каркаса мелких деталей. Завершение сборки макета. Покраска и завершение работы	
	Практические работы	2
Тема 7. Выполнение макета сцены	№ 10.Выполнение художественной модели в технике папье-маше на каркасе	2
	Содержание	4
	Анализ аналогов и теоретическое обоснование для особенностей будущей формы. Создание собственной концепции. Вариации решений. Эскизирование. Рабочие чертежи в масштабе. Выполнение лекал в графическом редакторе. Создание модели в компьютерных программах. Психология цвета. Его влияние на окружающую среду и на макет. Цветовое решение эскиза. Сборка лекал. Имитация. Способы создания. Выполнение каркаса будущего изделия. Целесообразность применения армирующей сетки при макетировании формы. Современные технологии в макетировании. Выполнение макетов при помощи плоттера. Выполнение обработки. Общее цветовое настроение.	
	Практические работы	22
	Практическая работа №11. Выполнение сцены. Вычерчивание лекал.	6

	Практическая работа №12. Применение сетки для укрепления и выравнивания поверхности в макете. Фиксация.	6
	Практическая работа №13. Выполнение деталей объекта для сцены. Подготовка лекал.	6
	Практическая работа №14. Поверхностные обработки и цветовое решение макета	4
Тема 8. Выполнение модели инсталляции для праздничного мероприятия	Содержание	6
	Анализ аналогов и теоретическое обоснование для подбора формы будущей инсталляции. Выполнение лекал в графическом редакторе. Сборка лекал. Выполнение каркаса. Цветофактурное решение. Декорирование. Монтаж. Создание единой концепции на основании аналогов и прототипов. Правильность подбора.	
	Практические работы	24
	Практическая работа №15. Выполнение эскизов моделей для новогодней инсталляции в главном зале торгового центра с образами (кареты, саней, воздушного шара, самолета, автомобиля – на выбор)	6
	Практическая работа №16. Выполнение рабочих чертежей моделей инсталляции. Подбор инструментов, материалов и техник исполнения. Цветовое решение.	6
	Практическая работа № 17. Выполнение моделей будущих объектов	6
	Практическая работа № 18. Оформление, монтаж. Завершение работы над инсталляцией.	6
Тема 9. Выполнение объемного моделирования декора стены на заданную тему	Содержание	4
	Снятие размеров. Анализ аналогов и бриф к работе. Поиски эскизного решения моделирования стенового декора на заданную тему. Подготовка поверхности при помощи армирующей сетки. Грунтовка. Различные стеновые покрытия. Моделирование гипсокартоном. Моделирование низкого рельефа стенового декора при помощи пластилина согласно лекал.	
	Практические работы	12
	Практическая работа №19. Подготовка эскизной поверхности и лекал для объемного моделирования стенового декора.	6
	Практическая работа № 20. Выполнение объемного моделирования на заданную тему.	6
Квалификационный экзамен		2
Итого часов:		142

УП.05.01 Виды практических работ:

- изготовление по чертежам и эскизам деталей, узлов, театрально-постановочных и художественных макетов различной сложности из дерева, пластмассы, металла и других материалов для макетно-модельного проектирования, и съемок;
- проработка учебной литературы и материалов;
- освоение методов макетирования;
- изучение материалов для макетирования;
- освоение методов компьютерного моделирование в макетировании разработка, изготовление и оформление макетов по чертежам, эскизам, техническим заданиям;
- подбор, подготовка и обработка материалов (бумага, картон, дерево, пластик, металл, текстиль, композиты);
- работа с ручными и электрическими инструментами, станками, лазерной резкой, 3D-печатью (при наличии);
- сборка и покраска макетов, создание рельефа, декоративных элементов, работа с освещением и подвижными механизмами;
- ведение фотоотчёта, документации, оформление паспорта изделия;
- соблюдение техники безопасности, санитарных и технологических норм;
- взаимодействие с архитекторами, дизайнерами, художниками, заказчиками.

5. Условия реализации программы

Оборудование для реализации программы 3499 «Макетчик художественных макетов»:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс;
- наглядный материал (методический фонд, модели, объекты, муляжи, макеты, натюрмортный фонд).

Технические средства обучения: компьютер в сборе, ноутбуки, принтер, сканер.

Инструменты: карандаши, резинки, лекала, кисти, линейки, макетные ножи или резак, циркульный нож; ножницы и др.;

Материалы: набор гуаши, акварельные краски 24 цвета, клей ПВА, клеи различного назначения, ватман, специальная доска из фанеры, пластика или оргалита, цветная бумага и картон различной фактуры и текстуры и различного назначения, измеритель; готовальня; чертежная доска или подрамник; подмакетник, прямоугольные треугольники под углами 30, 60 и 45° и др.

6. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники (печатные издания, электронные издания):

1. Быстров, В.Г. Моделирование и макетирование в промышленном дизайне: учебник / В. Г. Быстров, Е. А. Быстрова. — Екатеринбург: УрГАХУ, 2021. — 252 с. — ISBN 978-5-7408-0301-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/250844> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Калмыкова, Н. В., Максимова И. А. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие. – М.: Книжный дом «Университет», 2011. – 80 с.
3. Стасюк, Н. Г. Макетирование / Стасюк Н. Г., Киселева, Т. Ю., Орлова И. Г. Архитектура-С. – 2010. – 96 с.
4. Проектирование и моделирование промышленных изделий. Васин С.А., Талащук А.Ю. и др. – М.: Издательство: Машиностроение-1, 2009.
5. Ян Чихольд «Новая типографика». Руководство для современного дизайнера М.,Студия Артемия Лебедева, 2011г. - 244 стр.

6. Янковская, Ю. С. Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования: учебное пособие для вузов / Ю. С. Янковская. — Санкт-Петербург: Лань, 2024. — 104 с. — ISBN 978-5-507-48492-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/385796> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

1. Грашин, А. Дизайн детской предметной развивающей среды. Издательство: Архитектура-С. – 2008.
2. Мариэтта Сурина. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. Издательство: МарТ, Феникс Серия: Школа дизайна. – 2010.
3. Степанов Н.Н. Цвет в интерьере, Киев: Высшая школа, 2008.
4. Основы дизайна и средовое проектирование: Учеб. Пособие / Шимко В.Т. – М.: «Архитектура-С», 2005.
5. Основы теории и методологии дизайна: Учеб. Пособие / В.Ф. Рунге, В.Ф. Сеньковский – М.: МЗ Пресс, Издательство «социально-политическая мысль», 2005.
6. Эргономика в дизайне среды: Учеб. пособие / В.Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. – «Архитектура-С», 2005.

7. Оценочные и методические материалы

К оценочным и методическим материалам относятся методические рекомендации по проведению промежуточной аттестации и квалификационного экзамена, вопросы экзаменационных билетов, темы и вопросы для промежуточной аттестации; перечень используемой учебно-методической литературы. Данные материалы разрабатываются ежегодно и публикуются в качестве приложений к ОППО.

Реализация ОППО обеспечивается локальными нормативными актами, в том числе Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения – программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих.

Типовое задание для квалификационного экзамена

Перечень экзаменационных вопросов квалификационного экзамена:

1. Материалы и инструменты, используемые в макетировании.

2. Основные объекты макетирования в архитектуре и содовопарковом искусстве
3. Приемы соединения элементов макета в трехмерном измерении.
4. Приемы формообразования объема.
5. Приемы компоновки.
6. Типы пластических композиций
7. Основные приемы макетирования.
8. Выбор объекта макетирования в дизайне среды.
9. Закономерности композиционного построения. Линейные элементы. Линейные орнаменты
10. Объемные композиции из линейных элементов. Плоскость и виды пластической разработки поверхности
11. Макетные приемы выявления и разработки поверхности
12. Простые объемные формы
13. Выбор объекта макетирования в дизайне среды. Снятие размеров, масштабирование.
14. Снятие размеров, масштабирование.
15. Изготовление чертежей.
16. Подготовка материалов для макетирования.
17. Изготовление макета объекта предметно-пространственной среды в определенном масштабе.

*Практическое задание на получение 3-го разряда по профессии
3499 Макетчик художественных макетов*

1. Создать объемно-пространственную композицию из геометрических тел, отражающую выбранное смысловое значение.
2. Выполнить макет игрового элемента на детской площадке.
3. Создать объемно-пластическую композицию, где имеющиеся формы выражали бы целостную идейную композицию.
4. Создать две различных композиции в пространстве.
5. Создать объемно-пространственную композицию на архитектурную тематику на основе модуля и дополнительных элементов.
6. Выполнить макет интерьера жилой комнаты.
7. Выполнить макет общественного помещения.
8. Выполнить макет выставочного стенда.

Критерий оценки выполнения практического занятия

Процент правильных ответов	Балл
90 – 100	5
75 – 89	4
60 – 74	3
Менее 59	2