



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 167
ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
МАОУ СОШ № 167

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
Протокол №1 от «29» августа 2025

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МАОУ СОШ № 167
№ 102/4 от 29.08.2025 г.



ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
программа профессиональной подготовки обучающихся по профессии
«3432 Художники-декораторы и оформители»

Екатеринбург 2025 г.

I. Целевой раздел образовательной программы профессионального обучения

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа профессионального обучения (далее Программа) Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 167 (далее - МАОУ СОШ № 167) предназначена для обучения обучающихся в рамках профессиональной подготовки по профессии «3432 Художники-декораторы и оформители», и разработана в соответствии с нормативно правовыми документами:

➤ Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

➤ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26 августа 2020 г. № 438 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения».

➤ Приказ Министерства просвещения РФ от 14 июля 2023 года. N 534 "Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение" (с изменениями и дополнениями от 29 февраля 2024 года).

➤ Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (редакция от 9 апреля 2018 года, в том числе с изменениями, вступившими в силу 1 июля 2018 года).

➤ Приказ Приказ Минтруда России от 17.01.2017 N 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер».

Под профессиональным обучением по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих и должностям служащих понимается профессиональное обучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего.

Профессиональное обучение по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих направлено на приобретение знаний, умений, навыков, в том числе для работы с конкретным оборудованием, технологиями, получение указанными лицами квалификационных разрядов, категорий по профессии рабочего или должности служащего без изменения уровня образования. Организация профессионального обучения регламентируется программой

профессионального обучения, в том числе учебным планом, календарно-тематическим планом, рабочими программами дисциплин и профессиональных модулей, расписанием занятий и локальными нормативно-правовыми актами Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 167.

Основными формами профессионального обучения являются теоретические и практические занятия, самостоятельные работы и экскурсии. Особенностью реализации профессионального обучения является структурирование содержания обучения в автономные организационно-методические блоки — разделы.

Раздел — целостный набор подлежащих освоению умений, знаний, отношений и опыта (компетенций), описанных в форме требований профессионального стандарта по профессии, которым должен соответствовать обучающийся по завершении обучения раздела, и представляющий составную часть более общей функции.

Разделы формируются как структурная единица учебного плана по профессии; как организационно-методическая междисциплинарная структура, в виде набора разных дисциплин, объединяемых по тематическому признаку базой; или как организационно-методическая структурная единица в рамках профессиональной программы. Обучение по программе предполагает проведение аттестации – по окончании учебного полугодия и учебного года проводится промежуточная аттестация, обучение по программе завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена.

Программа теоретического обучения составлена с учетом знаний, полученных обучающимися в общеобразовательной школе, и предусматривает приобретение теоретических знаний, необходимых профессии художника-декоратора и оформителя (5 уровень) для практической работы.

Характеристика профессии:

Художники-декораторы и оформители осуществляют планировку и дизайн интерьеров коммерческих, промышленных, общественных, торговых и жилых зданий для формирования среды с учетом целей, принимая во внимание факторы, которые способствуют улучшению качества жизни и условий работы, а также стимулированию продаж. Они осуществляют координацию работы и участвуют в строительстве и отделке зданий и помещений.

Назначение профессии:

В обязанности входит:

- определение целей и дизайнерских ограничений путем проведения консультаций с клиентами и заинтересованными сторонами;
- исследование и анализ пространственных, функциональных и эстетических потребностей, а также требований эффективности и безопасности;
- разработка концепций дизайна для интерьеров зданий;
- подготовка эскизов, схем, иллюстраций и планов для обсуждения концепций дизайна;
- переговоры с клиентами по проектным решениям, а также с персоналом, осуществляющим управление, поставщиками и строителями;
- выбор, уточнение и рекомендации по функциональным и отделочным материалам, мебели и изделиям для интерьера;
- обсуждение и принятие выбранного дизайна для строительства и оформления здания;
- координация строительства и оформления интерьеров;
- дизайн, оформление и роспись декораций;
- проектирование и оформление витрин и других рекламных зон для продвижения продуктов и услуг на рынке.

1.2. Цель и задачи

Цель программы – профессиональная подготовка обучающихся МАОУ СОШ № 167 по профессии «3432 Художники-декораторы и оформители».

Основными задачами программы являются:

- формирование у обучающихся совокупности знаний и умений, необходимых для осуществления трудовых действий и трудовых функций по профессии «3432 Художники-декораторы и оформители»;
- развитие у обучающихся мотивируемой потребности в получении востребованной профессии;

-оказание обучающимся практико-ориентированной помощи в профессиональном самоопределении, в выборе пути продолжения профессионального образования.

Обучающимся, успешно сдавшим квалификационный экзамен по результатам профессионального обучения, выдается свидетельство установленного образца. Обучающиеся, не сдавшие квалификационный экзамен, получают справку установленного образца.

Вид экономической деятельности (код ОКВЭД) 74.10 - Деятельность специализированная в области дизайна.

В учебном процессе используется материально-техническая база и кадровые ресурсы МАОУ СОШ № 167.

1.3. Категории обучающихся. Сроки освоения Программы

Категория обучающихся. Программа профессионального обучения по профессии «Художники-декораторы и оформители» адресована лицам, имеющим образование 8, 9, 10, 11 классов, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Форма обучения, применяемые в рамках обучения по Программе – очная, очно-заочная. Каждая из форм обучения может частично реализована с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Срок освоения программы, режим занятий: срок освоения Программы профессионального обучения по должности «Специалист по подбору персонала (рекрутер)» составляет 1 год. Общее количество часов по Программе: 144 часа.

Режим занятий. Режим занятий определяется структурой учебного (тематического) плана и расписанием занятий.

Занятие: 4 академических часа с перерывом 15 минут. 4 экскурсии на предприятия.

Продолжительность одного академического часа составляет 40 минут. Периодичность: 2 раза в неделю.

1.4. Форма аттестации. Документ об освоении Программы

Форма итоговой аттестации – квалификационный экзамен, в форме защиты проекта.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: «3432 Художник-декоратор и оформитель (5 уровень)

Выдаваемый документ – свидетельство установленного образца.

Соответствие описания квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по программе профессионального обучения

Обобщенные трудовые функции		Трудовые функции		
наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	A/01.4	5
		Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	A/02.4	5

1.5. Планируемые результаты освоения программы профессионального обучения

Планируемые результаты освоения программы.

Иметь практический опыт	Применение компьютерных программ для проектирования интерьеров и визуализации
	Применение принципов макетирования и моделирования
	Проектирование и создание авторских предметов материальной культуры
	Применение методов работы с фактурами, цветом и цветовыми композициями
	Работа с различными материалами в разных техниках

Умения	Осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов решений, конструкционно- отделочных материалов и деталей внешнего оформления
	Применять требования эргономики при создании эскизного дизайн-проекта
	Планировать свою работу в соответствии с используемыми технологиями
	Взаимодействовать с нейросетями на этапах планирования, эскизирования
	Представлять конечный продукт и выполнять защиту проекта
	Выбирать оптимальные материалы, инструменты и приемы работы, в зависимости от поставленных задач
Знать	Технические характеристики и свойства материалов
	Простейшие программы по построению и визуализации интерьера
	Техническую эстетику и эргономику
	Исторические и современные стили в интерьере
	Основные виды народных промыслов и ДПИ
	Отечественный и зарубежный опыт в области архитектуры и дизайна
	Технику безопасности при работе в различных техниках и с разными материалами

Осваиваемые компетенции.

- **ПК 1.4** — воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства.
- **ПК 1.5** — выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.
- **ПК 2.2** — варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

II. Содержательный раздел образовательной программы профессионального обучения

2.1. Содержание программы профессионального обучения

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	Теория	Практика	
1	Основы дизайна и декорирования	20	8	12	Промежуточная. Зачет
2	История дизайна интерьера	8	4	4	Промежуточная. Зачет
3	Проектирование интерьера	8	2	6	Промежуточная. Зачет
4	Тематическое оформление интерьера	12	4	8	Промежуточная. Зачет
5	Настенный декор	44	12	32	Промежуточная. Зачет
6	Текстильный декор в интерьере	12	3	9	Промежуточная. Зачет
7	Предметный декор в интерьере	10	2	8	Промежуточная. Зачет
8	Декор в костюме	12	4	8	Промежуточная. Зачет
9	Творческий проект	18	2	16	Итоговая аттестация. Защита проекта
Итого		144	41	103	

2.2. Учебный план

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения разделов, обеспечивающих формирование компетенций.

Указывается общая трудоемкость разделов, модулей.

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Основы дизайна и декорирования					
1.	Вводное занятие Вводный контроль.	2	1	1	Входной мониторинг
1.1	Основы композиции и цветоведения	6	2	4	Просмотр работ
1.2	Виды декоративно-прикладного искусства. История и традиции	8	2	6	Просмотр работ

1.3	Стилизация в изобразительном искусстве	2	1	1	Просмотр работ
1.4	Дизайн в современном мире.	2	2	0	Беседа
Раздел 2. История дизайна интерьера					
2.1	Исторические, этнические и современные стили в интерьере	4	2	2	Беседа
2.2	Современные стили в интерьере	4	2	2	Тест
Раздел 3. Проектирование интерьера					
3.1	Эстетика и эргономика в современном интерьере	2	1	1	Тест
3.2	Компьютерные программы для построения и визуализации интерьера	6	1	5	Планировка в программе
Раздел 4. Тематическое оформление интерьера					
4.1.	Знакомство с понятием «Тематического оформления» интерьера	2	2		Диктант терминов
4.2	Оформление фотозоны	6	1	5	просмотр работ
4.3.	Оформление праздничного стола	4	1	3	просмотр работ
Раздел 5. Настенный декор					
5.1	Декор интерьера, техники и материалы	2	2	0	Беседа
5.2.	Генерация идей при помощи нейросетей	4	2	2	Беседа
5.3	Фактурная живопись	18	4	14	просмотр работ
5.4	Барельеф	12	2	10	просмотр работ
5.5	Панно из природных материалов	8	2	6	просмотр работ
Раздел 6. Текстильный декор в интерьере					
6.1	Текстиль в оформлении окон	2	1	1	Диктант терминов
6.2	Предметы декора из текстиля	6	2	4	просмотр работ

6.3	Роспись ткани	4	2	2	просмотр работ
Раздел 7. Предметный декор в интерьере					
7.1	Создание объемных арт-объектов	10	2	8	просмотр работ
Раздел 8. Декор в костюме					
8.1	Апсайклинг и кастомизация одежды	6	2	4	Просмотр работ
8.2	Аксессуары в костюме	6	2	4	Просмотр работ
Раздел 9. Творческий проект					
5.1.	Изготовление декоративного объекта интерьера	12	2	10	Пооперационный контроль
5.2.	Разработка текстового описания творческого проекта	4		4	беседа
5.3.	Итоговая аттестация - Защита творческого проекта	2		2	Презентация и защита авторского изделия
	Итого за год:	144	41	103	

2.3. Тематическое планирование

Раздел 1. Основы дизайна и декорирования

Теория: Цель и задачи курса обучения, план на учебный год. Инструменты и материалы на курсе обучения. Правила безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с разновидностями художественных профессий - просмотр сайта «Атлас будущих профессий».

Основы композиции: средства и элементы композиции; виды организации композиции; законы композиции. Основы колористики: круг Иттена; гармоничные цветовые схемы; комплементарная и аналоговая схемы; родственно-контрастная схема; психология цвета в интерьере.

Цели и задачи стилизации - пути создания стилизованных дизайн-объектов: декоративный, конструктивный и комбинированный.

Знакомство с традиционными видами ДПИ

Современные тенденции в дизайне. Зарубежный опыт. Русский стиль.

Практика:

Вводный «художественный Опросник» на общие знания изобразительного искусства.

Вводное практическое задание по данной теме – составление небольших композиций

в 6-ти квадратах размеров 10*10 см. Используются при этом геометрические фигуры.

Выполнение цветовых палитр по образцу и по выбору.

Зарисовка славянских символов. Отработка приемов хохломской, городецкой росписи, гжели.

Раздел 2. История дизайна интерьера

Теория: Классификация стилей.

Исторические стили: Античный, Рококо, Романтизм, Модерн. Составляющие оформления интерьера - элементы декора.

Этнические стили. Изучение этнических стилей разных народов и стран мира.

Современные стили: Лофт, Контемпорари, Неоклассика, Сканди, Минимализм, Ар-деко, Нео-мемфис, Ваби-саби, Эко - стиль. История возникновения данных стилей: страна происхождения, авторы, и время. Причины появления смешанных стилей.

Тренды в элементах декора – просмотр видео. Новое направление в мире искусства Джанк-арт.

Практика: зарисовка исторических предметов элементов разных эпох. Составление коллажа или рисунков современного интерьера в актуальных стилях. Изготовление арт-объекта в стиле Джанк-арт.

Раздел 3. Проектирование интерьера

Теория: Эстетика и эргономика в интерьере. Понятие планировка, зонирование. Отделочные материалы, их виды и свойства. Изучение компьютерных программ для проектирования и визуализации интерьера.

Практика: разработка и визуализация интерьера в программах «5D-Planer», «Homestyler»- выполнение замеров помещения, выполнение планировки, создание проекта.

Раздел 4. Тематическое оформление интерьера

Теория: Знакомство с понятием «Тематического оформления» интерьера. Изучение способов и методов по созданию праздничного пространства в различных локациях, поиск стилового решения. Материалы и инструменты. Особенности оформления фотозоны. Особенности декора и сервировки стола, виды и правила сервировки: посуда, текстиль и аксессуары.

Практика: групповая работа над созданием новогодней фотозоны в школьном пространстве. Разработка, подготовка отдельных объектов, сборка и монтаж экспозиции. Изготовление «Подвесных вращающихся конструкций»

Раздел 5. Настенный декор

Теория: Интерьерные картины и панно. Виды основ для картин, характеристика и подготовка. Применяемые техники, материалы, инструменты, в зависимости от задач. Художественные и строительные пасты, шпаклевки и штукатурки. Виды грунтов и красок. Гипсовые смеси. Понятие эко-стиль. Порядок выполнения работ и охрана труда. Создание эскизов при помощи нейросетей. Способы переноса эскиза на основу.

Практика: Написание промптов и создание референсов в разных нейросетях. Создание настенного декора в разных техниках: текстурная живопись, барельеф, панно из природного материала по авторскому эскизу с соблюдением технологической последовательности операций. Применение современных техник, создающих особые эффекты: фактура, кракелюр, золочение, стразы. Работа мастихинами, кондитерскими пакетами.

Раздел 6. Текстильный декор в интерьере

Теория: Влияние текстиля на атмосферу в интерьере, подчинение общему стилю. Знакомство с основными видами портьер и жалюзи. Знакомство с материалами. Понятие «интерьерная игрушка», декоративные накидки, чехлы, подушки. Знакомство с понятием «Батик», его видами. Знакомство с техниками, инструментами и приспособлениями для росписи тканей.

Практика: Создание эскизов оформления окон. Разработка эскиза, технологии и изготовление интерьерной игрушки или подушки из текстильных и вспомогательных материалов. Поэтапное изготовление с применением швейных технологий. Отработка приемов свободной росписи по ткани и в технике холодный батик.

Раздел 7. Предметный декор

Теория: Декоративные объемные предметы декора в интерьере- подставки, скульптуры, вазы, кашпо, инсталляции. Материалы и технологии. Применение фоамирана, пеноплекса, пластика, монтажной пены, гипса, природных материалов. Просмотр примеров, обсуждение.

Практика: Работа в парах или индивидуальная по созданию объемного интерьерного арт-объекта. Разработка эскиза, технических чертежей, технологической последовательности. Изготовление каркаса изделия. Выбор материала и технологии в зависимости от задач. Изготовление в материале.

Раздел 8. Декор в костюме

Теория: Знакомство с профессией дизайнер-модельер. Понятие «авторская (дизайнерская) вещь».

Стили в одежде. Современные тренды. Понятия «Апсайклинг» и «Кастомизация». Значение аксессуаров в образе. Комбинирование разных материалов и техник. Новый подход к традиционным аксессуарам

Практика: Работа по созданию авторского костюма с применением приемов апсайклинга или кастомизации. Изготовление аксессуаров из кожи, меха, сутажного шнура и других подручных материалов (брошь, пояс, значок, заколка, колье, серьги, подвеска, браслет и т.п.)

Раздел 9. Творческий проект

Теория: Беседа на тему – «Творческий проект – творческая самореализация». Требования к итоговой работе. Требования к защите проекта. Выбор учащимися темы проекта, определение его практической значимости. Изучение источников по теме проекта. Подведение итогов за учебный год.

Практика: Разработка эскизов, чертежей. Разработка технологической последовательности изготовления арт-объекта, подготовка материалов и инструментов. Поэтапная работа учащегося над проектом. Разработка текстового описания творческого проекта. Подготовка защиты и защита проекта.

III. Организационный раздел

3.1. Характеристика условий реализации программы

3.1.1. Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы профессионального обучения обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы профессионального обучения на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности.

3.1.2. Требования к материально-техническому обеспечению

МАОУ СОШ № 167, реализующая программу по профессии, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий минимально необходимый для реализации ППО перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

Оборудование кабинета:

- шкафы для хранения методического материала;
- стол и стул для педагога;
- столы и стулья для обучающихся;
- компьютер;
- принтер;
- проектор

Инструменты и приспособления:

- мастихины;
- кисти;
- валики малярные;
- резцы по дереву;
- кондитерские мешки;
- контейнеры для замешивания смесей;
- наждачная бумага;
- клеенки;

- губки;
- фартуки

Материалы для изготовления картин:

- два разных форматов;
- паста фактурная художественная;
- шпаклевка акриловая -сухая смесь;
- шпаклевка гипсовая -сухая смесь;
- краска интерьерная белая;
- колеры;
- грунтовка;
- краски акриловые;
- поталь синтетическая;
- лак акриловый.

Методический материал, обеспечивающий выполнение программы:

- образцы готовых изделий;
- рисунки, фотографии, иллюстрации;
- памятки;
- инструкции;
- анкеты, тесты

Список канцтоваров: Карандаши простые, ножницы, ластик, резак, клей – ПВА, клей для потали, клей-карандаш, титан; акварельные краски, акриловые краски, кисти художественные, бумага для эскизирования, масштабная бумага, копировальная бумага, коврики для резки -10шт;

3.1.3. Требования к информационно--методическому обеспечению

Презентации по разным темам программы; литературные издания по ДПИ и изобразительным техникам, посвященные разделам дополнительной образовательной программы; наглядные пособия педагога по темам практических творческих заданий.

Литература для педагога:

1. Портал «Атлас новых профессий» - <http://atlas100.ru/catalog/>
2. Классификации профессий дизайнера <https://www.educationindex.ru/articles/professions-in-demand/izuchenie-dizayna-i-iskusstv-za-rubezhom/10-popular-jobs-in-design/>

Литература для учащихся:

1. <https://ohymelieryhki.mirtesen.ru/blog/43208938464/BELOE-KOROLEVSTVO-IZ-MONTAZHNOY-PENYI> - выставка художника-дизайнера Надежды Орловой - «Белое королевство».
2. Культура и искусство. Художники.
3. <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/artist>
4. Культура и искусство. Техника.
5. <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/medium>
6. Культура и искусство. Направления.
7. <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/art-movement>
8. Культура и искусство. Исторические личности
9. <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/historical-figure>
10. Уроки дизайна интерьеров в Школе дизайна Галины Татаровой
11. <https://www.youtube.com/user/desclubtraining>
12. Столярова А. Пробуждение вдохновением: декупаж большой чаши/
13. Столярова А.//Делаем сами – мастерская эксклюзива. – 2012. - № 8. – С. 8 – 9.

3.2. Контроль и оценка освоения программы

3.2.1. Контроль качества подготовки

В зависимости от целей контроля и объема учебного материала программой предусмотрен текущий контроль, промежуточный контроль и итоговая аттестация.

Фонд оценочных средств соответствует целям и задачам программы, учебному плану и обеспечивает оценку уровня освоения профессиональных компетенций обучающимися.

Объектами оценивания выступают:

- степень разработанности проекта
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы.

Текущий контроль успеваемости предназначен для проверки и оценки уровня усвоения теоретических знаний, уровня овладения практическими умениями и навыками, способности обучающихся к самостоятельной работе в процессе изучения ими конкретного учебного раздела.

Формами текущего контроля являются:

- проверка выполнения заданий;
- устный опрос;
- Оценивание выполнения заданий осуществляется по системе «зачет/не зачет (принято/не принято)».

Для оценки результата выполненного задания преподавателем используется эталонный набор вариантов качественного оценивания того или иного задания, с которым сравнивается результат выполнения этого задания учащимся.

Оценка «зачет (принято)» проставляется, если работа выполнена полностью и в срок в соответствии с заданием, соблюдены соответствующие законы композиции и колористики, работа выполнена и оформлена на заданном уровне, может содержать несколько замечаний.

Оценка «не зачтено (не принято)» проставляется, если работа не выполнена или выполнена не в полном объеме, не соответствует заданию, содержит ряд существенных замечаний.

В случае, если работа получает оценку «не зачтено (не принято)», то она подлежит доработке и передаче.

Промежуточная аттестация - оценка качества усвоения обучающимися содержания учебных блоков непосредственно по завершению их освоения, проводимая в форме зачета посредством практической работы, а также в иных формах, в соответствии с учебным планом и учебно- тематическим планом.

Целью промежуточной аттестации является комплексная и объективная оценка знаний обучающихся в процессе освоения ими дополнительной профессиональной программы.

Формой промежуточного контроля является:

- оценка выполненных работ;
- тестирование;

Для допуска к промежуточной аттестации обучающийся должен выполнить задания, предусмотренные программой и получить по каждому заданию оценку «зачет (принято)».

Промежуточная аттестация осуществляется по системе «зачет/не зачет (принято/не принято)». Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения образовательной программы. Итоговая аттестация обучающихся осуществляется в форме защиты итоговой аттестационной работы (дизайн-проекта).

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся в полном объеме выполнившие учебный план программы и успешно прошедшие все виды промежуточных аттестаций, предусмотренные программой.

Защита итоговой аттестационной работы проводится на заключительных занятиях.

Оценочные средства к итоговым аттестационным испытаниям:

№№ п/п	Критерии оценки	Оценка
1	Выполнение объема согласно заданию	0 – 10
2	Соответствие концепции	0 - 10
3	Профессиональная подача	0 – 10
4	Стилевое решение	0 – 10
5	Цветовое и композиционное решение	0 – 10
6	Выбор соответствующих материалов и технологий	0 – 10

7	Соблюдение технологической последовательности изготовления работы	
8	Функциональность, эргономичность	0 – 10
9	Креативность, актуальность	0 – 10
10	Презентация проекта	0 - 10

Для оценки итоговых аттестационных работ используется десятибалльная шкала:

1 - 6 баллов	слабо
7 баллов	удовлетворительно
8 баллов	хорошо
9 баллов	очень хорошо
10 баллов	отлично

Обучающиеся, получившие за итоговую аттестационную работу среднеарифметическое значение 7 (семь) баллов и выше признаются успешно прошедшими итоговую аттестацию.

Лицам, освоившим дополнительную профессиональную программу дополнительного профессионального образования – программу профессиональной переподготовки

«Декоратор» и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается Свидетельство о профессиональной подготовке установленного организацией образца.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Анкеты для поступающего на направление «Декоратор»

ФИО _____

Класс _____ Телефон для связи _____

Почему ты выбрал именно это объединение дополнительного образования?

- А. Посоветовали в школе
- Б. Ходят друзья, знакомые
- В. Так решили родители
- Г. Интересное направления обучения
- Д. Другое _____

Любишь ли ты заниматься творчеством?

Если ДА, то каким?

Напиши о своем опыте

Знаешь ли ты, чем будешь заниматься в объединении «Декоратор»?

- А. Да;
- Б. Нет;
- Г. В какой-то степени

Что ты хочешь получить от занятий в объединении?

- А. Полезное времяпровождение.
- Б. Улучшить свои творческие и познавательные навыки.
- В. Узнать много нового.
- Г. Начать заниматься деятельностью, которая впоследствии станет твоей профессией.
- Д. Твой вариант _____

Мы тебя ждали! Спасибо!

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849452

Владелец Ольшевская Татьяна Юрьевна

Действителен с 03.09.2025 по 03.09.2026