



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 167

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического совета  
Протокол №1 от «30» августа 2024

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора  
МАОУ СОШ № 167  
№ 97 от 30.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по курсу внеурочной деятельности**

**«Литературный практикум»**

для учащихся 11 класса среднего общего образования

**Екатеринбург 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа курса по литературе «Литературный практикум» посвящена систематизации и углублению знаний по литературоведению, развитию творческих способностей учащихся на основе овладения различными видами анализа художественного произведения, а также умений самоконтроля и самоорганизации. Тем самым решается основная задача профильного обучения в старших классах – подготовка специалиста, литературоведа-исследователя.

Данная программа гармонично и оптимально сочетает теоретический материал с практической деятельностью учащихся. В соответствии с целями литературного образования на профильном уровне в программе придается особое значение самостоятельной работе школьников как ведущему виду учебной деятельности

Предлагаемый курс «Литературный практикум» рассчитан на 68 часа и предназначен для подготовки учащихся 11 классов к итоговой аттестации по литературе. Курс направлен на систематизацию и расширение знаний, умений и навыков в области литературоведения, овладения различными видами анализа, опираясь на теоретические сведения.

Программу курса составляют основные теоретико-литературные понятия, входящие в стандарт среднего (полного) общего образования по литературе.

Программа не только продолжает, но и углубляет изучение теории литературы. Вместе с тем курс подразумевает усвоение теоретических литературоведческих понятий в сочетании с практической деятельностью учащихся (при анализе художественных произведений). В качестве объекта анализа предлагаются литературные произведения, предназначенные для обязательного изучения, и дополнительная литература по предмету, имеющая методическую значимость (по выбору учителя и учащихся). Итак, курс «Литературный практикум» основывается на принципе научности, последовательности, системности изложения материала, связи теории с практикой.

Данный курс помогает учащимся приобрести дополнительные филологические знания по курсу литературы, позволяет практически получить начальное филологическое образование. Знания, умения и навыки, которыми овладеет будущий выпускник, будут востребованы в социуме.

Тема курса актуальна. Существует противоречие между содержанием учебной программы по предмету (стандарта) и временем на освоение этого содержания, которое выделяется учебным планом. Нехватка времени для формирования практических умений с помощью углубленных теоретических сведений компенсируется на занятиях данного курса.

**Целью курса** «Литературный практикум» является создание условий для:

- углубленного изучения теоретических понятий;
- формирования внутренней потребности личности к совершенствованию читательского опыта через овладение приемами литературоведческого анализа;
- развития и совершенствования психологических качеств личности учащегося: любознательности, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.

Для достижения поставленных целей предлагается решение следующих **задач**:

- формировать научное мировоззрение;
- систематизировать ранее изученные и полученные знания, умения и навыки и формировать умения применять теоретические знания на практике;
- развивать творческие способности учащихся;

- развивать умения и навыки самоконтроля и самоорганизации.

Для реализации поставленных задач важно использовать оптимальные методы и приемы обучения для курса профильного обучения: исследовательский, проблемно-поисковый, метод стимулирования и мотивации учебной деятельности, метод самостоятельной работы. Отсюда вытекают самые разнообразные **формы работы**: эвристическая беседа, урок-семинар, урок-лекция, урок-исследование, урок-конференция, урок-консультация, урок-практикум и т.д. Данные формы работы позволяют активизировать деятельность учащихся.

Предлагаемый курс предусматривает следующие **виды самостоятельной работы**: анализы лирического, прозаического и драматического произведений, анализ эпизода, работа со справочной литературой, составление литературоведческого словаря, написание реферата, создание веб-странички о любимом писателе или литературном произведении и т.д.

Работа по теме курса «Литературный практикум» предполагает следующий **ожидаемый результат**: изучение курса приведет к ликвидации пробелов в данной области; овладение необходимыми теоретическими знаниями приведет к обеспечению высокого уровня литературоведческой подготовки учащихся, к овладению навыками применять полученные знания на практике, а именно: умению глубоко анализировать художественное произведение, используя сведения по теории литературы, умению самостоятельно формировать собственное мнение о явлениях художественной культуры.

Кроме этого, у обучающихся *предполагается достижение следующих УУД*:

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; умение строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою; строить продуктивное речевое высказывание, точно и ясно выражать мысли и оценивать свою и чужую речь; извлекать фактуальную информацию из текстов, уметь ориентироваться в своей системе знаний: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях.

**Итоговой формой отчетности** данного курса послужит презентация собственных проектов или произведений со своим собственным комментарием.

Успехи в изучении курса будут оценены **критериями зачет/незачет**.

Рекомендуемый список литературы может быть использован как учителями, так и учащимися, и стать предметом самостоятельного изучения.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока, содержание учебного материала	Тип урока	УУД	Вид контроля
Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (40 часов)				
1-3	Текст. Тема и основная мысль текста	Лекция	<i>Ведение лекционной записи, анализ, выявление фактически значимого материала</i>	
4-6	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте	лекция	<i>Ведение лекционной записи, анализ, выявление фактически значимого материала</i>	
7-8	Выделение микротем в тексте	Практическая работа		Практическая работа
9-10	Лексические средства организации текста	Лекция	<i>Ведение лекционной записи, анализ, выявление фактически значимого материала</i>	
11-12	Морфологические средства организации текста	Лекция	<i>Ведение лекционной записи, анализ, выявление фактически значимого материала</i>	
13-14	Синтаксические средства организации текста	Лекция	<i>Ведение лекционной записи, анализ, выявление фактически значимого материала</i>	
15-17	Стили речи	Тренировочный тест	<i>Работа с текстом</i>	Тренировочный тест
18	Промежуточное тестирование	Тренировочный тест	<i>Работа с текстом</i>	Тренировочный тест
19-21	Типы речи	Практикум	<i>Работа с текстом, выявление характерных признаков</i>	Практикум с элементами зачета
Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов)				
22-24	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение Анализ изобразительно-выразительных средств,	Практикум, тестирование	<i>тестирование</i>	Практикум, тестирование

	оформляющих описание и рассуждение			
<b>25-26</b>	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизмы.	Практикум	<i>отработка действия по образцу</i>	Практикум
<b>27-28</b>	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы	Практикум	<i>Отработка действия по образцу</i>	Практикум
<b>29-31</b>	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	Практикум	<i>Развитие образного мышления</i>	Практикум
<b>32-35</b>	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	Практикум	<i>Развитие образного мышления</i>	Практикум
<b>36-40</b>	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции	Практикум	<i>Построение текста, обработка текста в соответствии с поставленной задачей</i>	Практикум
<b>41</b>	Промежуточная контрольная работа № 2 (Тестирование)	контрольная работа	<i>тестирование</i>	
<b>Тема 3. Анализ текста (10 часов)</b>				
<b>42-44</b>	Содержание исходного текста	Лекция	<i>Ведение лекционной записи, анализ, выявление фактически значимого материала</i>	
<b>45-48</b>	Тексты функционального	Практикум	<i>Построение текста, обработка</i>	Практикум

	стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей		<i>текста в соответствии с поставленной задачей, проведение Аналитической работы</i>	
<b>49-51</b>	Рецензия. Эссе	Урок комплексного применения знаний	<i>Формирование текста</i>	
<b>52</b>	Промежуточная контрольная работа № 3	Лекция	<i>Ведение лекционной записи, анализ, выявление фактически значимого материала</i>	
<b>Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения (15 часов)</b>				
<b>53-55</b>	Выступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция	Практикум	<i>Формирование текста</i>	
<b>56-58</b>	Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения	Практикум	<i>Формирование текста</i>	
<b>59-60</b>	Заключительная часть сочинения	Практикум	<i>Формирование текста</i>	
<b>61-64</b>	Тренировочные сочинения	Практикум	<i>Формирование текста</i>	
<b>65-66</b>	Анализ собственных сочинений	Практикум	<i>Формирование навыка анализа текста</i>	
<b>67-68</b>	Сочинения в формате ЕГЭ	Практикум	<i>отработка действия по образцу</i>	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 595079120666552259363833422548667397541845386422

Владелец Ольшевская Татьяна Юрьевна

Действителен с 16.08.2024 по 16.08.2025