

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 167

Принято
Решением Педагогического совета
МАОУ СОШ № 167
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «РУКОДЕЛЬНИЦА»
(художественной направленности)**

Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации программы – 2 года
Автор-составитель: Подшивалова Н.В.,
учитель технологии

г. Екатеринбург, 2024 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для системы дополнительного образования в средней общеобразовательной школе. Составлена в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации».

Возрастной диапазон обучающихся по данной программе – 12-14 лет. Срок реализации программы – 2 года. Группа обучения – 324 часа.

Составитель:

Подшивалова Наталья Владимировна, учитель технологии первый квалификационной категории МАОУ СОШ № 167, г. Екатеринбург

ОГЛАВЛЕНИЕ

| РАЗДЕЛ | стр. |
|---|-----------|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 4 |
| СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | 7 |
| УЧЕБНЫЙ ПЛАН (первый год обучения) | 8 |
| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (первый год обучения) | 8 |
| ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ | 9 |
| УЧЕБНЫЙ ПЛАН (второй год обучения) | 10 |
| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (второй год обучения) | 11 |
| ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (второй год обучения) | 12 |
| ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | 13 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 19 |
| КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (первый год обучения) | 20 |
| КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (второй год обучения) | 30 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, сохранение и восстановление народного искусства, на изучение истории и традиций русского народа, изучение истории возникновения и создания тряпичной куклы.

Изменения в общественной и экономической сферах развития, произошедшие на современном этапе, неизменно затрагивают культурную жизнь общества и вносят коррективы в процесс образования. Особая роль в этом процессе отводится народному искусству.

Народное искусство как отражение исторического и культурного наследия нашего народа активно влияет на формирование личности, вкуса, воспитывает любовь к родине, является благодатной почвой для художественного творчества.

Изучение национальной культуры и народного искусства является одной из важных и интересных проблем современной художественной педагогики. Создание нового искусства невозможно без знания истоков народного творчества. Веками лучшие традиции оттачивались и передавались из поколения в поколение как эталоны красоты, образцы вкуса, национальных особенностей, как часть культуры народа.

К сожалению, сегодня все дальше от нас уходят красивые, выполненные вручную вещи. Возникновению этой тенденции способствует и тот факт, что некоторые виды декоративного искусства как бы отошли на второй план, не получили в современной жизни достойного применения и постепенно утрачивают свою актуальность и в быту, и в учебном процессе. В частности, изготовление тряпичных народных кукол практически не встречается в качестве предмета изучения, ему не уделяется должного внимания и в программах обучения.

Интерес к народному искусству в последние десятилетия значительно увеличился и продолжает расти. Ничто так не выражает дух, характер, мироощущение нации как произведения народного искусства, вышедшие из мастерской умельца, который творит в соответствии с древнейшими традициями. Занятия по ознакомлению с традиционной тряпичной куклой представляют огромный интерес, в том числе и профессиональный, для людей различных социальных и возрастных групп. Таким образом, в практике работы в школе не вызывает сомнения значимость изучения народной тряпичной куклы, как одной из интереснейших страниц в истории русской культуры.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовления народной куклы, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и

воспитания детей в семье. Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа позволяет осознать такие понятия, как народ, этнос, этническая культура, народное сознание.

Содержание программы направлено на достижение целей воспитания, связанных с формированием и развитием гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине, семье, интереса к истории и народному искусству.

Данная программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ 2012 г.);
- Федеральный закон от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
- Стратегия воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р)
- Приказ Минпросвещения России от 05.08.2020 г. №882-391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам)
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ министерства образования и молодежной политики Свердловской области № 219-д от 04.03.2022 «О внесении в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 № 934-д

- Требования к дополнительным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» № 136-д от 26.02.2021.

- Устав ОО.

Новизна программы состоит в применении интеграции с образовательными предметами, в данном случае – историей, литературой.

При изготовлении кукол, обучающиеся не просто осваивают технологию их изготовления, а в полном объеме знакомятся с историей развития народной куклы, с историей культуры родного края, с традициями и фольклором.

По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды и традиции, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, освоив основные техники сразу нескольких ремесел: шитьё, вышивка, текстильное моделирование, вязание.

Адресат

Программа «Рукодельница» относится к программе художественной направленности. Базовый уровень.

Содержание программы учитывает психологические особенности детей возраста 11-14 лет. Набор обучающихся объединение осуществляется по желанию без специального отбора.

Режим занятий: занятия в объединении проводятся по группам и коллективно. Количество обучающихся в группе – не более 15 человек.

Сроки реализации программы «Рукодельница» – 2 года

Учебное время распределено из расчета 36 учебных недель.

Занятия проводятся по расписанию, из расчета 4 и 5 часов в неделю, продолжительность занятий – 1-2 учебных часа. Учебный час – 45 минут, перерыв между занятиями – 15 минут.

Общее количество часов по учебному плану – 324 часов (144 часа первый год обучения и 180 часов второй год обучения).

Программа включает в себя следующие модули:

1. Тряпичная народная кукла (первый год обучения).
2. Кукла в русской традиции (второй год обучения).

Формы проведения занятий:

Реализация программы осуществляется на теоретических и практических занятиях.

Теоретические занятия проводятся преимущественно в форме рассказа и беседы с использованием дидактического материала. На этих занятиях рассматриваются понятия, определения.

Практические занятия проводятся в форме показа и закрепление техники выполнения приемов шитья, работы с материалами. Они проводятся в целях закрепления и совершенствования умений и навыков, практических действий. Занятия включают выполнение приемов, действий, задач или их комбинацией нескольких или всех разделов программы. Проведение дидактических игр и заданий, игровых упражнений;

Занятие может включать в себя элементы уже изученных тем. При проведении занятий максимально используется принцип наглядности, с этой целью применяются: видеофильмы, плакаты, таблицы.

Виды занятий: Индивидуальные и групповые занятия, игра, в т.ч. ролевая, сюжетные занятия с применением фольклорного материала, практикумы, экскурсии,

тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурсы.

Форма подведения итогов: открытое занятие, выставка творческих работ.

Цель программы: формирование интереса у обучающихся к русской культуре и декоративно-прикладному искусству и его значению в жизни каждого человека, через изучение народной куклы, народного костюма.

Задачи:

Образовательные

- знакомить с народными традициями, обычаями предков, в которых были задействованы лоскутные куклы;
- формировать знания, умения, практические навыки работы с текстильными материалами и умения самостоятельно создавать художественные изделия в традициях народного искусства;
- изучать виды кукол, их роль в народной культуре;

Развивающие

- развивать, стремление к самостоятельному творчеству формировать навыки общения и коллективной деятельности.
- развивать воображение, художественный вкус, техническое мышление и конструкторские способности;

Воспитательные

- прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле, изучать историю возникновения народной куклы;
- формировать этическую и эстетическую культуру на основе знакомства с элементами традиционного народного творчества, особенностями труда, быта.

СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«Тряпичная народная кукла» (первый год обучения)

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|--------------|--|------------------|-----------|-----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Введение в программу | 4 | 4 | | Входной мониторинг. Беседа Опрос, наблюдение |
| 2. | Типы и назначения кукол | 16 | 12 | 4 | Опрос, беседа наблюдение. |
| 3. | Детские обереги и куклы. | 40 | 10 | 30 | Опрос, беседа наблюдение. |
| 4. | Традиционные куклы к календарным праздникам. | 40 | 10 | 30 | Опрос, беседа наблюдение. Промежуточный мониторинг. |
| 5. | Традиционные обрядовые куклы | 44 | 12 | 32 | Итоговый мониторинг. Опрос, беседа наблюдение |
| Итого | | 144 | 48 | 96 | |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

(первый год обучения)

Раздел 1. Введение в программу.

Теория: Введение в образовательную программу. Цель и задачи на год. История возникновения народной куклы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Материалы и инструменты. Беседа о разнообразии материалов, которые будут применяться для изготовления традиционных кукол. Знакомство с некоторыми видами отделочных материалов. Рассказ о видах иголок и ножниц.

Раздел 2. Типы и назначения кукол.

Теория: История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Типы и назначения кукол (обрядовые, обереги, игровые). Первоначальное

ритуальное значение кукол, об истории страны, обычаях, традициях и правилах внутри семьи. История создания куклы, её предназначения. Тряпичные народные куклы. Культурно-историческая и педагогическая ценность традиционной тряпичной куклы. Виды традиционных тряпичных кукол по способу изготовления, по назначению, по размеру и образу. Мотанка, столбушка, крестовушка, узловая (бестелесная). Анатомия текстильной куклы.

Практика: показ образцов, иллюстраций. Простейшие и украшающие швы. Просмотр фото- и видеоматериалов.

Раздел 3. Детские обереги и куклы.

Теория: «Пеленашка». «Кувадки». «Утешница». «Девкина забава или Подружка-Подружка». «Нянюшка». «Мамушка». «Девочка». «Желанница». Отличительные черты кукол, их история и назначение.

Практика: Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Раздел 4. Традиционные куклы к календарным праздникам.

Теория: «Рождественский Ангел». Кукла «Коляда». Кукла «Крестец». Кукла «Домашняя Масленица». Кукла «Вербная». Кукла на пасхальное яйцо. Пасхальная голубка. «Мартинички». Обряд закликания весны.

Практика: Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани, ниток и тесьмы, раскрой деталей, намотка ниток, изготовление пасмы для волос, изготовление и окончательное оформление куклы

Раздел 5. Традиционные обрядовые куклы

Теория: «Славутница», «Материнское благословение», «Неразлучники», «Мировое дерево», «Ведучка», Куколка на счастье, «Птица-радость»

Практика: Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани, ниток и тесьмы, раскрой деталей, намотка ниток, изготовление пасмы для волос, изготовление и окончательное оформление куклы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ первый год обучения

Метапредметные результаты:

- формирование мотивации к творческому труду, саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- владеть технологическими приемами изготовления русской народной куклы;
- формирование устойчивого интереса в изучении истории своей Родины, народной культуры, философии, традиций и обычаев;

Личностные результаты:

- ценностное отношение к труду, трудолюбие, целеустремленность в процессе освоения технологических основ изготовления русской народной куклы;
- стремление к успешной личностной и социальной самореализации;
- чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству.

Предметные результаты:

- знание обучающихся о быте крестьян, календарных и христианских праздниках, в которых были задействованы тряпичные куклы, их историей, традициями, обрядами, фольклором;
- знание основных приемов работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;
- умение скреплять ткань узелками, работать с иглой, познакомить со сметочным швом;
- знания, умения, практические навыки в изготовлении народных кукол.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«Кукла в русской традиции» (второй год обучения)

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|--------------|-------------------------------|------------------|-----------|------------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Введение в программу | 4 | 4 | | Входной мониторинг. Беседа Опрос, наблюдение |
| 2. | «Волшебство славянских кукол» | 8 | 4 | 4 | Опрос, беседа наблюдение |
| 3. | Игровые куклы | 87 | 31 | 56 | Промежуточный мониторинг. Опрос, беседа наблюдение |
| 4. | Куклы-обереги | 23 | 9 | 14 | Опрос, беседа наблюдение |
| 5. | Традиционные обрядовые куклы | 58 | 26 | 32 | Итоговый мониторинг. Беседа Опрос, наблюдение |
| Итого | | 180 | 74 | 106 | |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (второй год обучения)

Раздел 1. Введение в программу

Теория: Введение в образовательную программу. Цель и задачи на год. История возникновения народной куклы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Материалы и инструменты. Беседа о разнообразии материалов, которые будут применяться для изготовления традиционных кукол. Знакомство с некоторыми видами отделочных материалов. Рассказ о видах иголок и ножниц.

Раздел 2. «Волшебство славянских кукол»

Теория: История возникновения народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Типы и назначения кукол (обрядовые, обереги, игровые). Тряпичные народные куклы. Виды традиционных тряпичных кукол по способу изготовления, по назначению, по размеру и образу.

Практика: показ образцов, иллюстраций. Знакомство с видами материалов, со швами, техниками плетения и скручивания, видами украшений. Просмотр фото- и видеоматериалов.

Раздел 3. Игровые куклы

Теория: История игровой куклы. Тряпичные народные куклы. Технология изготовления куклы с помощью приемов наматывание и обережный крест. Кукла «Бабочка». Кукла «Стрекоза». Кукла «Зайчик на пальчик». Кукла «Девочка». Кукла «Каркуша» (Сорока). История куклы «Петрушки». Кукла «Парочка». Беседа о куклаках. «Бойцовский куклак». «Калужско-тульский мужик». Кукла «Утешница». Традиционный народный костюм: детский, женский, мужской. «Мамушка с младенцем». Куклы столбушки. Кукла «Коза». Кукла на палочке. Сувениры: куколки-малышки. Куклы столбушки «Семья», «Курская столбушка». Кукла «Девка-Баба». «Утешительная». Кукла «Орловская». Кукла «Первоцвет». Кукла игровая по мотивам Вепсской куклы. Кукла «Барыня». «Покосница Игровая». Изготовление авторской куклы «Русская красавица». Кукла «Бабка характерная». «Коняшка Масленичная». Птичка лоскутная. Изготовление подвески. Кукла «Погремень». Кукла «На Выхвалку». Изготовление украшений по мотивам народной куклы. Мальчик Столбик. «Малышок-голышок». Кукла «Петрушка» (клоун)

Практика: показ образцов, иллюстраций. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению кукол. Анализ готовых работ. Просмотр фото- и видеоматериалов. Разыгрывание сюжетно-ролевых сцен.

Раздел 4. Куклы-обереги

Теория: Кукла «Подорожница». Кукла «Закрутка». Кукла «Солнечный конь».

Кукла «Колокольчик». Кукла народов Прикамья. Кукла «Веснянка». «Покосница Обереговая», «Лихорадки-Лихоманки». «Сёмик и Семчиха». «Спиридон-Солнцеворот».

Практика: Рассматривание образцов. Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы. Упражнение по основным приемам: закручивание, наматывание, обережный крест. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ проделанной работы. Просмотр фото- и видеоматериалов. Разыгрывание сюжетно-ролевых сцен.

Раздел 5. Традиционные обрядовые куклы

Теория: Вепсская кукла (кормилка). «Метлушка». «Рванка». «Кузьма и Демьян». «Крупеничка» (Зерновушка). Кукла «Богач». Кукла «Очистительная». Кукла «Московка» (Семья). Кукла «Кубышка Травница». Кукла «Конь из лыка». Кукла «Рябинка». Финно-угорские куклы. «Веничек Благополучия». Кукла «Званка-Желанка». Кукла «Невеста». Кукла «Старик-Домовик». Кукла «Толстушка-Костромушка». Кукла «Каргопольская», Кукла «Филипповка». Кукла «Кукушечка». Кукла «Русалка». Кукла «Зольная». Кукла «Параскева Пятница». Кукла «Манилка». Кукла «Божье Око». Кукла «Хозяюшка-благополучница».

Практика: Рассматривание образцов. Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы. Упражнение по основным приемам: закручивание, наматывание, обережный крест. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ проделанной работы. Просмотр фото- и видеоматериалов. Разыгрывание сюжетно-ролевых сцен.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ второй год обучения

Метапредметные результаты:

- сформированность самостоятельности и способности обучающихся решать творческие и изобретательские задачи;
- сформированность способности к коммуникации через речевое общение и кооперация действий в коллективных работах, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- сформированность уважительного отношения друг к другу в разновозрастной группе;
- сформированность культуры поведения и бесконфликтного общения, порядочность, честность, человечность и милосердие;
- сформированность интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, патриотизм.

Личностные результаты:

– развитие эстетического чувства и художественной инициативы обучающегося;

- усидчивости, мелкой моторики, внимательности, аккуратности;
- развитие бережного отношения к материалам и инструментам;
- сформированность художественного вкуса и уважения к литературе и чтению;
- сформированность чувства ответственности, обязательности и трудолюбия.

Предметные результаты:

– знание классификации тряпичных кукол и истории тряпичных кукол разных областей России;

– знание основных приемов изготовления народной куклы: сворачивания, скручивания, приматывания;

– выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол;

- знание простейших приемов кройки, шитья и вышивки;
- понятие о фактуре тканей и видах декоративных отделочных материалов;
- знание некоторых видов традиционного женского рукоделия;
- умение самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол;
- бережное и уважительное отношение к кукле, как к объекту национальной истории и культуры.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Оборудование кабинета:

- шкафы для хранения методического материала;
- стол для педагога;
- столы для обучающихся;

Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- иглы;
- цветные булавки с большими головками;
- клей ПВА.

Материал для изготовления кукол:

- нитки (хлопковые, ирис, акриловые, шерстяные);
- пеньковая веревка;
- ткань хлопчатобумажная белая;
- ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткань льняная двунитка;
- ленты, кружево, тесьма;
- бисер, бусины.

Методический материал, обеспечивающий выполнение программы:

- образцы готовых изделий;
- рисунки, фотографии, иллюстрации;
- конспекты занятий;
- схемы изготовления;
- ребусы, кроссворды;
- анкеты, тесты;
- диагностические карты;

Кадровое обеспечение

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по дополнительной общеразвивающей программе: наличие среднего или высшего педагогического образования, профессиональной переподготовки либо повышения квалификации по профилю программы, желателен опыт педагогической деятельности.

Методическое обеспечение программы

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, программы является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя изготовление кукол, подготовку к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

Итог работы: выставка в конце года

Структура учебного занятия

1. Ознакомительная часть

Учитель демонстрирует готовое изделие-куклу. Знакомит с её историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях данной куклы, о технологии изготовления, проверяет всё необходимое для работы.

2. Процесс изготовления

Учитель поэтапно показывает, как создаётся изделие. Ученики повторяют весь процесс пошагово. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

3. Подведение итогов

Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самооценивания. Запись последовательности изготовления и зарисовки (по необходимости). Получение готового продукта.

Методы обучения

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

Словесные методы обучения:

- рассказ;
- беседа.

Наглядные методы обучения:

- демонстрационный;

- иллюстративный;
- наблюдения.

Практические методы обучения:

- упражнений;
- показ педагогом

Применяются следующие педагогические технологии:

- здоровье сберегающая;
- ИКТ технология.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля

При реализации данной программы предусмотрены следующие виды контроля:

Вводный мониторинг (проводится на первых занятиях) – определение начальной подготовленности обучающихся. Проводится в форме наблюдения, анкетирования.

Промежуточный мониторинг – определение уровня усвоения содержания программы. Формы контроля: беседа, опрос.

Итоговый мониторинг (проводится в конце учебного года) – выставка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

Словесные методы обучения: рассказ, беседа, опрос, инструкция, объяснение;

Наглядные методы обучения: показ видеоматериалов, иллюстраций, демонстрация изучаемых действий, работа по образцу и др.

Практические методы обучения: выполнение и повторение изучаемых действий, закрепление полученных знаний, умений и навыков

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- тестирование;
- устный опрос;

Формы предъявления результатов:

- выставка
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы. Приложение 1.
2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся. Приложение 2.
3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя». Приложение 3.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

1. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.
2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.
1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и обучающихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источники, необходимые для работы педагога и обучающихся.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;

–литературный материал

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы:

–диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Н.К. Беспятова «Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации», Москва, 2003.
2. В.П. Голованов «Методика и технология работы педагога дополнительного образования», М.: «Владос», 2004
3. Г. и М. Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции», 2007 год
4. И. Зимина «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2000
5. М.В. Кайгородцева «Методическая работа в системе дополнительного образования», Волгоград: «Учитель», 2009
6. И.Н. Котова, А.С.Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла.» - Санкт-Петербург, «Паритет», 2003 год
7. Л. Соколова, А. Некрылова «Воспитание ребенка в русских традициях», М.: «Айрис-пресс», 2003.
8. Н.В. Шайдурова «Традиционная тряпичная кукла», С-Пб.: ООО «Детство-Пресс», 2011.

Для обучающихся:

1. «Делаем куклы». – М. Издательство «Ниола-прес», 2006 год
2. Н.В. Шайдурова "Традиционная тряпичная кукла": Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО ПРЕСС", 2012.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
(первый год обучения)

| № п/п | Дата | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|--|--------|--|--------------|--|-----------------------------------|
| Раздел 1. Введение в программу | | | 4 | | |
| 1-2 | 1 нед. | Вводное занятие | 2 | История возникновения народной куклы. Техника безопасности. Содержание рабочего места. | Беседа. Входной мониторинг. |
| 3-4 | 1 нед. | Вводное занятие | 2 | Материалы и инструменты. Беседа о разнообразии материалов, которые будут применяться для изготовления традиционных кукол. Рассказ о видах иголок и ножниц. | Беседа |
| Раздел 2. Типы и назначения кукол. 16 | | | | | |
| 5-6 | 2 нед. | Лекция. Знакомство с новым материалом | 2 | История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. История создания куклы, её предназначения. | Беседа |
| 7-8 | 2 нед. | Лекция. Знакомство с новым материалом | 2 | Первоначальное ритуальное значение кукол, об истории страны, обычаях, традициях и правилах внутри семьи. | Беседа |
| 9-10 | 3 нед. | Комбинированное занятие: лекция, просмотр учебного фильма. | 2 | Типы и назначения кукол (обрядовые, обереги, игровые). | Беседа, педагогическое наблюдение |
| 11-12 | 3 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Культурно-историческая и педагогическая ценность традиционной тряпичной куклы. Знакомство с тканью. | Беседа |
| 13-14 | 4 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое | 2 | Тряпичные народные куклы. Презентация «на выставке кукол» Знакомство с тканью. | |

| | | занятие | | | |
|--|--------|--|---|---|------------|
| 15-16 | 4 нед. | Лекция. Знакомство с новым материалом | 2 | Виды традиционных тряпичных кукол по способу изготовления, по назначению, по размеру и образу. Простейшие и украшающие швы. Показ образцов. | Беседа |
| 17-18 | 5 нед. | Лекция. Знакомство с новым материалом. Просмотр учебного фильма. | 2 | Мотанка, столбушка, крестовушка, узловая (бестелесная). | Опрос |
| 19-20 | 5 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Анатомия текстильной куклы. Простейшие и украшающие швы. Показ образцов. | Беседа |
| Раздел 3. Детские обереги и куклы. 40 | | | | | |
| 21-22 | 6 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Зайчик на пальчик» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 23-24 | 6 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Зайчик на пальчик» Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Советы по шитью одежды для куклы. | Наблюдение |
| 25-26 | 7 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Десятиручка». Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 27-28 | 7 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Десятиручка». Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Советы по шитью одежды для | Наблюдение |

| | | | | | |
|-------|---------|---|---|--|------------|
| | | | | куклы. | |
| 29-30 | 8 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Пеленашка». Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 31-32 | 8 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Пеленашка». Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Советы по шитью одежды для куклы. | Опрос |
| 33-34 | 9 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Кувадки». Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 35-36 | 9 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Кувадки». Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Советы по шитью одежды для куклы. | Опрос |
| 37-38 | 10 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Утешница». Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 39-40 | 10 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Утешница». Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Советы по шитью одежды для куклы | Наблюдение |
| 41-42 | 11 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Девкина забава или Подружка-Подружка». Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 43-44 | 11 нед. | Комбинированное занятие: | 2 | «Девкина забава или Подружка-Подружка». | Опрос |

| | | | | | |
|-------|---------|--|---|---|------------|
| | | лекция, практическое занятие | | Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Советы по шитью одежды для куклы | |
| 45-46 | 12 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Нянюшка». Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 47-48 | 12 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Нянюшка». Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Советы по шитью одежды для куклы | Наблюдение |
| 49-50 | 13 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Мамушка». Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 51-52 | 13 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Мамушка». Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Советы по шитью одежды для куклы | Наблюдение |
| 53-54 | 14 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Девочка». Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 55-56 | 14 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Девочка». Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Советы по шитью одежды для куклы | Наблюдение |
| 57-58 | 15 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Желанница». Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 59-60 | 15 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Желанница» Раскрой | Наблюдение |

| | | | | | |
|---|---------|--|---|---|---|
| | | ное занятие: лекция, практическое занятие | | деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Советы по шитью одежды для куклы | |
| Раздел 4. Традиционные куклы к календарным праздникам 40 | | | | | |
| 61-62 | 16 нед. | Комбинирован ное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Рождественский Ангел». Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 63-64 | 16 нед. | Комбинирован ное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Рождественский Ангел». Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Одежда для куклы | Наблюдение |
| 65-66 | 17 нед. | Комбинирован ное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла «Коляда». Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 67-68 | 17 нед. | Комбинирован ное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла «Коляда». Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Одежда для куклы | Наблюдение Промежуто чный мониторинг |
| 69-70 | 18 нед. | Комбинирован ное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла «Крестец» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 71-72 | 18 нед. | Комбинирован ное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла «Крестец». Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Одежда для куклы | Наблюдение |
| 73-74 | 19 нед. | Комбинирован ное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла «Домашняя Масленица». Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и | Беседа |

| | | | | | |
|-------|---------|---|---|--|------------|
| | | | | тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | |
| 75-76 | 19 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла «Домашняя Масленица». Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Одежда для куклы | Наблюдение |
| 77-78 | 20 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла «Вербная». Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 79-80 | 20 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла «Вербная». Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Одежда для куклы | Наблюдение |
| 81-82 | 21 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла на пасхальное яйцо. Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 83-84 | 21 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла на пасхальное яйцо. Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Одежда для куклы | Наблюдение |
| 85-86 | 22 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Пасхальная голубка. Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 87-88 | 22 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Пасхальная голубка. Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Одежда для куклы | Наблюдение |
| 89-90 | 23 нед. | Комбинированное занятие: лекция, | 2 | «Мартинички». Обряд закличания весны. Отличительные черты | Беседа |

| | | | | | |
|--|---------|---|---|---|------------|
| | | практическое занятие | | куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | |
| 91-92 | 23 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Мартинички». Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Одежда для куклы | Наблюдение |
| 93-94 | 24 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Благодать». Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 95-96 | 24 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Благодать». Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Одежда для куклы | Наблюдение |
| 97-98 | 25 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Северная Берегиня». Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 99-100 | 25 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Северная Берегиня». Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Одежда для куклы | Наблюдение |
| Раздел 5. Традиционные обрядовые куклы 44 | | | | | |
| 101-102 | 26 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Славутница» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 103-104 | 26 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Славутница» Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Одежда для куклы | Наблюдение |
| 105- | 27 нед. | Комбинирован | 2 | «Материнское | Беседа |

| | | | | | |
|-------------|---------|--|---|---|------------|
| 106 | | ное занятие: лекция, практическое занятие | | благословение» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | |
| 107- 108 | 27 нед. | Комбинирован ное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Материнское благословение» Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Одежда для куклы | Наблюдение |
| 109- 110 | 28 нед. | Комбинирован ное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Манилка» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 111- 112 | 28 нед. | Комбинирован ное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Манилка». Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Одежда для куклы | Наблюдение |
| 113- 114 | 29 нед. | Комбинирован ное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Хозяюшка- благополучница» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 115- 116 | 29 нед. | Комбинирован ное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Хозяюшка- благополучница» Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Одежда для куклы | Наблюдение |
| 117- 118 | 30 нед. | Комбинирован ное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Метлушка» «Очистительная» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 119- 120 | 30 нед. | Комбинирован ное занятие: | 2 | «Метлушка» «Очистительная» Раскрой | Наблюдение |

| | | | | | |
|-------------|---------|--|---|--|------------|
| | | лекция, практическое занятие | | деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Одежда для куклы | |
| 121- 122 | 31 нед. | Комбинирован ное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Неразлучники» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 123- 124 | 31 нед. | Комбинирован ное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Неразлучники» Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Одежда для куклы | Наблюдение |
| 125- 126 | 32 нед. | Комбинирован ное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Мировое дерево» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 127- 128 | 32 нед. | Комбинирован ное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Мировое дерево» Подбор и изготовление эскиза тряпичной куклы Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Одежда для куклы | Наблюдение |
| 129- 130 | 33 нед. | Комбинирован ное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Ведучка». Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 131- 132 | 33 нед. | Комбинирован ное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Ведучка». Подбор и изготовление эскиза тряпичной куклы Раскрой деталей. Сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Одежда для куклы | Наблюдение |
| 133- 134 | 34 нед. | Комбинирован ное занятие: лекция, практическое | 2 | «Куколка на счастье» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и | Беседа |

| | | | | | |
|---------|---------|---|---|---|---------------------|
| | | занятие | | тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | |
| 135-136 | 34 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Куколка на счастье» Подбор и изготовление эскиза тряпичной куклы Раскрой деталей. Сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Одежда для куклы | Наблюдение |
| 137-138 | 35 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Птица-радость» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 139-140 | 35 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Птица-радость» Подбор и изготовление эскиза тряпичной куклы Раскрой деталей. Сметывание деталей. Окончательное оформление куклы. Одежда для куклы | Наблюдение |
| 141-142 | 36 нед. | Организационное занятие | 2 | Подготовка к выставке | |
| 143-144 | 36 нед. | Заключительное занятие. | 2 | Выставка. Подведение итогов. Награждение. | Итоговый мониторинг |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
(второй год обучения)

| № п/п | Дата | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|--|--------|--|--------------|---|-----------------------------------|
| Раздел 1. Введение в программу | | | 4 | | |
| 1-2 | 1 нед. | Вводное занятие | 2 | Техника безопасности. Содержание рабочего места. | Беседа. Входной мониторинг. |
| 3-4 | 1 нед. | Вводное занятие | 2 | Материалы и инструменты. Беседа о разнообразии материалов, которые будут применяться для изготовления традиционных кукол. Рассказ о видах иглолок и ножниц. | Беседа |
| Раздел 2. «Волшебство славянских кукол» | | | 8 | | |
| 5 | 1 нед. | Лекция. Знакомство с новым материалом | 1 | История возникновения народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами | Беседа |
| 6-7 | 2 нед. | Лекция. Знакомство с новым материалом | 2 | Тряпичные народные куклы. Презентация «на выставке кукол» Знакомство с тканью. | Беседа |
| 8-9 | 2 нед. | Комбинированное занятие: лекция, просмотр учебного фильма. | 2 | Типы и назначения кукол (обрядовые, обереги, игровые). | Беседа, педагогическое наблюдение |
| 10 | 2 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 1 | Виды традиционных тряпичных кукол по способу изготовления, по назначению, по размеру и образу. | Беседа |
| 11-12 | 3 нед. | Практическое занятие. Показ образцов, иллюстраций. | 2 | Правила работы с тесьмой и лентой. | Наблюдение |
| Раздел 3. Игровые куклы | | | 87 | | |
| 13-14 | 3 нед. | Комбинирован | 2 | История игровой куклы. | Беседа |

| | | | | | |
|-------|--------|--|---|---|------------|
| | | ное занятие: лекция, практическое занятие | | Технология изготовления куклы с помощью приемов наматывание и обережный крест. | |
| 15 | 3 нед. | Лекция. Знакомство с новым материалом | 1 | Кукла «Бабочка» Рассматривание готовых работ. Анализ предстоящей работы. Подбор ткани. | Беседа |
| 16-17 | 4 нед. | Закрепление изученного материала | 2 | Кукла «Бабочка» Перенос чертежа на ткань. Практическая работа по изготовлению куклы. | Наблюдение |
| 18-19 | 4 нед. | Комбинирован ное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла «Стрекоза» Рассматривание готовых работ. Анализ предстоящей работы. Подбор ткани. | Беседа |
| 20 | 4 нед. | Закрепление изученного материала | 1 | Кукла «Стрекоза» Перенос чертежа на ткань. Практическая работа по изготовлению куклы | Наблюдение |
| 21-22 | 5 нед. | Лекция. Знакомство с новым материалом | 2 | Кукла «Зайчик на пальчик» Показ изготовления куклы с использованием приемов обережный крест и наматывание. | Беседа |
| 23-24 | 5 нед. | Закрепление изученного материала. Практическое занятие | 2 | Кукла «Зайчик на пальчик» Изготовление куклы «Зайчик на пальчик». | Наблюдение |
| 25 | 5 нед. | Практическое занятие | 1 | Кукла «Девочка» Понятие декор, панно. Практическая работа по изготовлению куклы «Девочка» | Наблюдение |
| 26-27 | 6 нед. | Закрепление изученного материала. Практическое занятие | 2 | Кукла «Девочка» Использование традиционной техники: скручивание и приматывание. Создание яркого образа посредством бусин, тесьмы и лент. | Наблюдение |
| 28-29 | 6 нед. | Знакомство с новым | 2 | Кукла «Каркуша» (Сорока) Беседа «Праздник Сороки». | Беседа |

| | | | | | |
|-------|--------|--|---|---|------------|
| | | материалом | | Правила выполнения куклы «Каркуша». | |
| 30 | 6 нед. | Закрепление изученного материала. Практическое занятие | 1 | Кукла «Каркуша» (Сорока) Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Каркуша». | Наблюдение |
| 31-32 | 7 нед. | Знакомство с новым материалом | 2 | История куклы «Петрушки» Особенности изготовления куклы используя приемы скручивание, приматывание. | Беседа |
| 33-34 | 7 нед. | Закрепление изученного материала. Практическое занятие | 2 | Кукла «Петрушка» Практическая работа по изготовлению куклы «Петрушка» и оформлению панно. Анализ готовых работ. | Наблюдение |
| 35 | 7 нед. | Знакомство с новым материалом | 1 | Кукла «Парочка» Беседа о дружбе. Элементы народного костюма: сарафан, рубаха, порты, передник, пояс. Последовательность выполнения работы. Техника выполнения девицы, молодца | Беседа |
| 36-37 | 8 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла «Парочка». Практическая работа по изготовлению девицы, молодца. Оформление работы по замыслу учащихся. | Наблюдение |
| 38-39 | 8 нед. | Знакомство с новым материалом | 2 | Бойцовский куклак» Беседа о куклаках (куклак – кукла в мужском образе). Особенности куклы | Беседа |
| 40 | 8 нед. | Закрепление изученного материала. Практическое занятие | 1 | «Калужско-тульский мужик» Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению «Калужско-тульского мужика». | Опрос |
| 41-42 | 9 нед. | Закрепление изученного | 2 | «Калужско-тульский мужик». Пояс – как знак | Наблюдение |

| | | | | | |
|-------|---------|--|---|--|------------|
| | | материала. Практическое занятие | | духовной силы. Техника выполнения куклы посредством приемов закручивания и наматывание. | |
| 43-44 | 9 нед. | Знакомство с новым материалом | 2 | Кукла «Утешница» Рассказ о кукле «Утешнице». Технология изготовления куклы. | Беседа |
| 45 | 9 нед. | Закрепление изученного материала. Практическое занятие | 1 | Кукла «Утешница» Самостоятельная работа по изготовлению куклы «Утешница». Анализ готовых работ. | Опрос |
| 46-47 | 10 нед. | Знакомство с новым материалом | 2 | Традиционный народный костюм: детский, женский, мужской. Женский костюм по шаблону. | Беседа |
| 48-49 | 10 нед. | Комбинирован ное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Мамушка с младенцем». Куклы столбушки. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Особенности изготовления кукол столбушек. | Наблюдение |
| 50 | 10 нед. | Закрепление изученного материала. Практическое занятие | 1 | «Мамушка с младенцем». Практическая работа по изготовлению «Мамушки с младенцем». Работа над костюмом куклы. Анализ готовых работ. | Опрос |
| 51-52 | 11 нед. | Знакомство с новым материалом | 2 | Кукла «Коза» Роль «Козы» в святочных ряжениях. Знакомство с природным материалом – лыко. Демонстрация готовых образцов, иллюстраций. | Беседа |
| 53-54 | 11 нед. | Практическое занятие | 2 | Кукла «Коза». Технология выполнения куклы «Козы». Анализ предстоящей работы. Практическое изготовление куклы «Козы» из лыка, костюма куклы. | Наблюдение |
| 55 | 11 нед. | Знакомство с новым | 1 | Кукла на палочке. Понятие – «сувенир». Техника | Беседа |

| | | | | | |
|-------|---------|--|---|---|----------------------|
| | | материалом | | изготовления кукол в мужском и женском образе с применением приемов наматывание, приматывание, обережный крест. | |
| 56-57 | 12 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла на палочке. Практическая работа по изготовлению куколок – малышей в мужском и женском образе. Оформление костюма кукол. Анализ готовых работ. | Беседа Наблюдение |
| 58-59 | 12 нед. | Знакомство с новым материалом | 2 | Сувениры: куколки-малышки. Значение деревьев для изготовления кукол. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов наматывание и приматывание | Беседа |
| 60 | 12 нед. | Закрепление изученного материала. Практическое занятие | 1 | Сувениры: куколки-малышки. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы на палочке. Работа над образом куклы. | Наблюдение |
| 61-62 | 13 нед. | Знакомство с новым материалом | 2 | Кукла «Девка-Баба» Беседа по теме кукла «Девкина забава» или «Подружка-плакушка». Демонстрация готовых кукол. | Беседа |
| 63-64 | 13 нед. | Закрепление изученного материала. Практическое занятие | 2 | Кукла «Девка-Баба» Техника изготовления куклы с использованием приемов: закручивание, наматывание, приматывание. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ. | Наблюдение |
| 65 | 13 нед. | Знакомство с новым | 1 | «Утешительная» Отличительные черты | Беседа |

| | | | | | |
|-------|---------|--|---|---|---------------------|
| | | материалом | | куклы, ее история и назначение. Подбор ткани. Перенос чертежа на ткань. Техника изготовления кукол Последовательность выполнения работы | |
| 66-67 | 14 нед. | Закрепление изученного материала. Практическое занятие | 2 | «Утешительная» Раскрой деталей. Крой и сметывание деталей. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ. | Наблюдение |
| 68-69 | 14 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла «Орловская» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. | Наблюдение |
| 70 | 14 нед. | Знакомство с новым материалом | 1 | Кукла «Первоцвет» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани. Перенос чертежа на ткань. Техника изготовления кукол Последовательность выполнения работы | Беседа |
| 71-72 | 15 нед. | Закрепление изученного материала. Практическое занятие | 2 | Кукла «Первоцвет» Раскрой деталей, сметывание деталей. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ. | Наблюдение Опрос |
| 73-74 | 15 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла игровая по мотивам Вепсской куклы. Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани. Перенос чертежа на ткань. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ. | Наблюдение |
| 75 | 15 нед. | Знакомство с новым материалом | 1 | Кукла «Барыня» Отличительные черты куклы, ее история и | Беседа |

| | | | | | |
|-------|---------|--|---|---|----------------------|
| | | | | назначение. Подбор ткани. Перенос чертежа на ткань. Техника изготовления кукол Последовательность выполнения работы | |
| 76-77 | 16 нед. | Закрепление изученного материала. Практическое занятие | 2 | Кукла «Барыня» Подбор ткани. Перенос чертежа на ткань. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ. | Опрос |
| 78-79 | 16 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Покосница Игровая» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | Наблюдение |
| 80 | 16 нед. | Знакомство с новым материалом | 1 | Изготовление авторской куклы «Русская красавица» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани. Перенос чертежа на ткань. Техника изготовления кукол Последовательность выполнения работы | Наблюдение |
| 81-82 | 17 нед. | Закрепление изученного материала. Практическое занятие | 2 | Изготовление авторской куклы «Русская красавица» Подбор ткани. Перенос чертежа на ткань. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ. | Наблюдение |
| 83-84 | 17 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла «Бабка характерная» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | Беседа Наблюдение |
| 85 | 17 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое | 1 | «Коняшка Масленичная» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая | Беседа Наблюдение |

| | | | | | |
|-------|---------|--|---|--|-------------------------------------|
| | | занятие | | работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | |
| 86-87 | 18 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Птичка лоскутная. Изготовление подвески. Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | Беседа Промежуточный мониторинг. |
| 88-89 | 18 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла «Погремень». Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | Беседа Наблюдение |
| 90 | 18 нед. | Знакомство с новым материалом | 1 | Кукла «На Выхвалку» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани. Перенос чертежа на ткань. Последовательность выполнения работы | Беседа |
| 91-92 | 19 нед. | Закрепление изученного материала. Практическое занятие | 2 | Кукла «На Выхвалку» Подбор ткани. Перенос чертежа на ткань. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ. | Наблюдение |
| 93-94 | 19 нед. | Практическое занятие | 2 | Изготовление украшений по мотивам народной куклы. Практическая работа по изготовлению украшений. | Наблюдение |
| 95 | 19 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 1 | Мальчик Столбик Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | Наблюдение |
| 96-97 | 20 нед. | Комбинированное занятие: | 2 | «Малышок-голышок» Отличительные черты | Наблюдение |

| | | | | | |
|--------------------------------|---------|--|-----------|--|------------|
| | | лекция, практическое занятие | | куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | |
| 98-99 | 20 нед. | Комбинирован ное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла «Петрушка» (клоун) Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | Опрос |
| Раздел 4. Куклы-обереги | | | 23 | | |
| 100 | 20 нед. | Знакомство с новым материалом | 1 | Кукла «Подорожница» Беседа о куклах оберегах. Народные приметы «в дорогу». Последовательность выполнения работы с использованием приемов наматывание и приматывание. | Беседа |
| 101- 102 | 21 нед. | Закрепление изученного материала. Практическое занятие | 2 | Кукла «Подорожница» Рассматривание готового образца. Практическое изготовление куклы «Подорожницы». Анализ проделанной работы. | Наблюдение |
| 103- 104 | 21 нед. | Комбинирован ное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла «Закрутка» Беседа о куклах закрутках. Особенности изготовления. Последовательность выполнения куклы Кукла «Закрутка». «Закрутка» вариант 1, вариант 2. Одежда для кукол, волосы, платок. | Беседа |
| 105 | 21 нед. | Комбинирован ное занятие: лекция, практическое занятие | 1 | Кукла «Солнечный конь». Конь в крестьянском труде. Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. | Наблюдение |

| | | | | | |
|---------|---------|---|---|---|------------|
| 106-107 | 22 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла «Колокольчик» Беседа о значении колоколов на Руси. Знакомство с куклой «Колокольчик». Особенности подбора ткани Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | Наблюдение |
| 108-109 | 22 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла народов Прикамья Знакомство с куклой народов Прикамья. Особенности изготовления кукол из полос ткани. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы народов Прикамья. Оформление декоративной подвески | Беседа |
| 110 | 22 нед. | Знакомство с новым материалом | 1 | Кукла «Веснянка» Беседа по теме «Народный календарь: Авдотья Весновка». Последовательность выполнения куклы «Веснянка». Традиционные приемы: обережный крест, приматывание. | Беседа |
| 111-112 | 23 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла «Веснянка» Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению «Веснянки». Украшение куклы яркими нитями и лентами. | Наблюдение |
| 113-114 | 23 нед. | Демонстрация готовых образцов, иллюстраций. | 2 | «Покосница Обереговая» История создания куклы, её предназначения. | Наблюдение |
| 115 | 23 нед. | Знакомство с новым материалом | 1 | «Лихорадки-Лихоманки» Беседа о куклах оберегах здоровья. Народные приметы. Демонстрация готовых кукол, фотографий. | Беседа |

| | | | | | |
|---|---------|--|-----------|--|------------|
| | | | | Последовательность выполнения куклы. | |
| 116-117 | 24 нед. | Демонстрация готовых кукол, картин, иллюстраций. | 2 | «Лихорадки-Лихоманки» Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению кукол «Лихорадки – Лихоманки». Анализ проделанной работы. | Наблюдение |
| 118-119 | 24 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Сёмик и Семчиха» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | Наблюдение |
| 120 | 24 нед. | Знакомство с новым материалом | 1 | «Спиридон-Солнцеворот» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани. Перенос чертежа на ткань. Последовательность выполнения работы | Беседа |
| 121-122 | 25 нед. | Закрепление изученного материала. Практическое занятие | 2 | «Спиридон-Солнцеворот» Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению кукол. Анализ проделанной работы. | Наблюдение |
| Раздел 5. Традиционные обрядовые куклы | | | 58 | | |
| 123-124 | 25 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Вепсская кукла (кормилка) Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | Беседа |
| 125 | 25 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 1 | «Метлушка» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых | Беседа |

| | | | | | |
|---------|---------|--|---|--|------------|
| | | | | работ | |
| 126-127 | 26 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Рванка» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | Наблюдение |
| 128-129 | 26 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Кузьма и Демьян» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани. Перенос чертежа на ткань. Последовательность выполнения работы | Беседа |
| 130 | 26 нед. | Закрепление изученного материала. Практическое занятие | 1 | «Кузьма и Демьян» Подбор ткани. Перенос чертежа на ткань. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ. | Наблюдение |
| 131-132 | 27 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Крупеничка» (Зерновушка) Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | Наблюдение |
| 133-134 | 27 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла «Богач» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани и тесьмы. Перенос чертежа на ткань. | Беседа |
| 135 | 27 нед. | Закрепление изученного материала. Практическое занятие | 1 | Кукла «Богач» Подбор ткани. Перенос чертежа на ткань. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ. | Наблюдение |
| 136-137 | 28 нед. | Лекция. Знакомство с новым материалом | 2 | Кукла «Очистительная» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | Опрос |

| | | | | | |
|---------|---------|---|---|---|------------|
| 138-139 | 28 нед. | Знакомство с новым материалом | 2 | Кукла «Московка» (Семья). Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани. Перенос чертежа на ткань. Последовательность выполнения работы | Беседа |
| 140 | 28 нед. | Закрепление изученного материала. Практическое занятие | 1 | Кукла «Московка» (Семья). Подбор ткани. Перенос чертежа на ткань. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ. | Наблюдение |
| 141-142 | 29 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла «Кубышка Травница» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | Наблюдение |
| 143-144 | 29 нед. | Знакомство с новым материалом | 2 | Кукла «Конь из лыка» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани. Перенос чертежа на ткань. Последовательность выполнения работы | Беседа |
| 145 | 29 нед. | Закрепление изученного материала. Практическое занятие | 1 | Кукла «Конь из лыка» Подбор ткани. Перенос чертежа на ткань. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ. | Опрос |
| 146-147 | 30 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла «Рябинка» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | Наблюдение |
| 148-149 | 30 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое | 2 | «Веничек Благополучия» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая | Беседа |

| | | | | | |
|---------|---------|--|---|--|------------|
| | | занятие | | работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | |
| 150 | 30 нед. | Лекция. Знакомство с новым материалом | 1 | Финно-угорские куклы. Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | Беседа |
| 151-152 | 31 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла «Званка-Желанка» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | Наблюдение |
| 153-154 | 31 нед. | Знакомство с новым материалом | 2 | Кукла «Невеста» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани. Перенос чертежа на ткань. Последовательность выполнения работы | Беседа |
| 155 | 31 нед. | Закрепление изученного материала. Практическое занятие | 1 | Кукла «Невеста» Подбор ткани. Перенос чертежа на ткань. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ. | Опрос |
| 156-157 | 32 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла «Старик-Домовик» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | Наблюдение |
| 158-159 | 32 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Толстушка-Костромушка» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | Наблюдение |
| 160 | 32 нед. | Комбинирован | 1 | Кукла «Каргопольская» | Наблюдение |

| | | | | | |
|---------|---------|--|---|---|------------|
| | | ное занятие: лекция, практическое занятие | | Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | |
| 161-162 | 33 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | Кукла «Филипповка» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | Наблюдение |
| 163-164 | 33 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Кукушечка» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | Наблюдение |
| 165 | 33 нед. | Знакомство с новым материалом | 1 | «Русалка» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | Беседа |
| 166-167 | 34 нед. | Закрепление изученного материала. Практическое занятие | 2 | «Русалка» Подбор ткани. Перенос чертежа на ткань. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ. | Опрос |
| 168-169 | 34 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Зольная» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | Наблюдение |
| 170 | 34 нед. | Знакомство с новым материалом | 1 | «Параскева Пятница» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Подбор ткани. Перенос чертежа на ткань. Последовательность выполнения работы | Беседа |

| | | | | | |
|---------|---------|--|---|--|---------------------|
| 171-172 | 35 нед. | Закрепление изученного материала. Практическое занятие | 2 | «Параскева Пятница» Подбор ткани. Перенос чертежа на ткань. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ. | Опрос |
| 173-174 | 35 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Манилка» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | Наблюдение |
| 175 | 35 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 1 | «Божье Око» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | Наблюдение |
| 176-177 | 36 нед. | Комбинированное занятие: лекция, практическое занятие | 2 | «Хозяюшка-благополучница» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ | Наблюдение |
| 178-179 | 36 нед. | Организационное занятие | 2 | Подготовка к выставке | Наблюдение |
| 180 | 36 нед. | Итоговое занятие | 1 | Выставка. Подведение итогов. Награждение. | Итоговый мониторинг |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 595079120666552259363833422548667397541845386422

Владелец Ольшевская Татьяна Юрьевна

Действителен с 16.08.2024 по 16.08.2025